



T  
R  
I  
L  
L  
E

*Hele balladen*

7 CD BOX

## HEJ SØSTER

### 1. HEJ SØSTER

Hej, søster,  
kan du ikke se komikken,  
så står vi her igen  
med fletningerne langt nede i postkassen  
hej, søster,  
det er ligesom bukseelastikken har fået et knæk  
og sikkerhedsnålen er sørme blevet væk

så gik det kærlighedens år  
hvad er det så vi har lært  
hvad er det nu vi forstår  
vi bliver bare bedre til at slikke vores sår  
og dagene mørkner nu  
de si'r at vinteren bliver hård i år  
Mange flasker  
har vi slæbt helt hjem fra Irma  
i kærlighedens navn –  
og gud skal vide, de gjorde gavn  
tunge tasker  
var vi ene om at bære  
med små usle panter på lykken vi fandt

så gik det kærlighedens år..

Yndigt var det  
at få krøllet nogle lagner og glatte dem ud  
og mærke natten på sin hud  
det' bar' det med at klar' det  
med mindre søvn end nogen aner  
når morgendagen kræver sit  
og det ser ud som om ungen har det lidt skidt

så gik det kærlighedens år...

Hva' er den af,  
skal vi høre de andre sige  
hun kan da vist alli'vel ikke holde på en mand  
så ud på den gamle arena  
dukke op til mange fester  
med dig selv om halsen, bevise at du sagtens kan

så gik det kærlighedens år...

Tænk på søster,  
når vi lænet mod hinanden  
var kravlet så langt, at vi ku' smile igen  
sådan én der trøster én der selv har været ude ved  
randen

og grædt det samme snot  
uden dig var det aldrig gået godt

så gik det kærlighedens år....

Men hva' så søster,  
når vi mærker under huden  
at natten den er klam og kold  
og lagnet mangler selv den mindste fold  
tror du så søster at vi ta'r den en gang til og forfra  
i håbet om at klare den  
uden at ende med at synge igen

så gik det kærlighedens år  
hvad er det så vi har lært  
hvad er det nu vi forstår  
vi bliver stadig bedre til at slikke vores sår  
og dagene mørkner nu  
de si'r at vinteren bliver hård i år

## 2. KOM OG LØFT MIG OP

Kom og løft mig op løft mig op til jeg føler at jeg  
svæver  
og lad mig hænge som et spædbarn der  
kom og løft mig op løft mig op til jeg føler ingen  
kræver  
at jeg skal gentage andres flokkeligheder  
hvis nu jeg lover  
at det skal nok gå over  
det er kun en overgang  
men lige nu kan jeg ikke mere ha' det i mig  
så kom og løft mig op løft mig op til jeg føler at jeg  
svæver  
og lad mig hænge som et spædbarn der

kom og vær hos mig vær hos mig når mine onde  
drømme  
frit blomstrer videre i mit vågne liv  
kom og vær hos mig vær hos mig når mine øjne de  
er ømme  
af at se på vold der svulmer op og bliver massiv  
så skal du sige  
du må aldrig fortie  
at dem der avler vold  
snart selv skal få lov at mærke pisker  
så kom og vær hos mig vær hos mig når mine onde  
drømme  
frit blomstrer videre i mit vågne liv

kom og kald mig kom kom og kald mig en masse  
navne  
så jeg kan mærke at jeg hører til  
kom og kald mig kom kom og kald mig en masse  
navne  
hvad skal jeg bruge navnløsheden til  
frihed si'r de  
og frihed det er det  
hva skal jeg bruge den til  
det er frihed til at være helt alene  
kom og kald mig kom kom og kald mig en masse  
navne  
så jeg kan mærke at jeg hører til

kom og læg mig ned læg mig ned i min seng og put  
mig  
og bliv så siddende og hør på min gråd  
kom og læg mig ned læg mig ned i min seng og put  
mig  
så jeg kan mærke vi er i samme båd  
når vi ikke tror på troen  
når vi ikke håber håbet  
vi ved så god besked  
men ind imellem bliver vi osse svage  
kom og læg mig ned læg mig ned i min seng og put  
mig  
og bliv så siddende og hør på min gråd

### 3. DER HVOR LYSET FINDES

Mørket det er gammelt  
natten halvt forbi  
søvnen nægter helt  
at komme til mig

Uden for mit vindue  
raver tåberne forbi  
biler kaster lys  
på mine vægge

Ventende på søvnen  
ser jeg billeder af mig selv  
fastklemt i en skakt  
hvor lyset svinder

Og der hvor lyset findes  
ser jeg vores barn  
lege fint og sirligt  
midt på vejen

Og fra den anden side  
nærmer sig en bil  
og jeg ved bestemt  
hun ikke ser den

Mens lyset helt forsvinder  
og lydene dør ud  
ser jeg os gå hånd i hånd  
mod solen

Men det er kun en drøm, du  
for du er ikke her  
men barnet sover trygt  
ved siden af mig.

#### 4. MIN LILLE SOL

bussen spytter hende ud i vores by  
skoletasken er så fin og lidt for ny  
mellem store stygge biler  
går min lille sol og smiler  
jeg har et lille anker  
jeg har et lille timeglas  
jeg har en lille sol  
der stråler

vejen hjem er som en rejse fuld af mål  
der skal ses på ost og torsk og døde ål  
der er rækker af butikker  
hun er en trofast lille kikker  
jeg har et lille anker  
jeg har et lille timeglas  
jeg har en lille sol  
der stråler

når hun så er sluppet uskadt ud af byens kløer  
står hun plud'sli' der og kimer på min dør  
hun har tabt to mælketænder  
gemmer dem et sted som ingen kender  
jeg har et lille anker  
jeg har et lille timeglas  
jeg har en lille sol  
der stråler

kom min egen sol og varm mig indeni  
lille kraftværk fuld af gratis energi  
jeg har bagt dig i min mave  
tænk en gang at man kan lave  
sit eget lille anker  
sit eget lille timeglas  
sin egen lille sol  
der stråler

## 5. MORS LANGE CYKELTUR

mors lange cykeltur  
fra arbejdet og hjem  
fandt gerne sted  
mellem fire og halvfem  
det er som fik den aldrig ende

jeg kan se dig komme kørende  
om og om igen  
du er en langsom skygge  
med ryggen mod solen  
som i en film der stadig starter forfra

og du laved sådan et særligt lille hop  
når du stod af  
ja, du hopper vel af cyklen  
på samme måde i dag  
men jeg blev så glad for så var du jo hjemme

og en gang imellem havde jeg  
osse gjort lidt rent  
du ku vel dårligt se det  
men du sagde, det var så pænt  
og du drak min tynde, tynde kaffe

og så efter kaffen  
sku du ind og ha et hvil  
var så hundetræt  
havde svært til smil  
og imens sku jeg så gå i byen

og først nu så aner jeg  
din store ensomhed  
uden andre kvinder  
uden nogen at snakke med  
og dine børn måtte ikke mærke sorgen

og det lille gravsted  
sku der osse passes på  
det var vel bare der  
at tiden ku gå lidt i stå  
og kirkegården lå jo osse lige om hjørnet

og der var vist mange andre kvinder  
lissom dig  
der aldrig skreg på hjælp  
ikke skulle blotte sig  
ensomhed det var noget man bare sku ku klare

og så er det jeg vil ha  
at du skal tro mig når jeg si'r  
vi ikke er så stolte mer  
ka ta den hjælp som andre piger gi'r  
det er fint når en der ved besked ta'r dig ved hånden

tænk på jer i går  
der sad alene dør om dør  
tænk på os i dag  
vi er jo stærke som aldrig før  
tænk så på hvad det kan blive til i morgen!!!

## 6. SANG EN SEN EFTERMIDDAG

kom så står vi op  
kom så står vi op  
det er næsten aften nu  
vi må se at stå op  
dagen er forbi  
folk er ved at få fri  
og de lukker butikkerne  
kan du så komme op  
hør, hvordan de siver ned mod nørreport  
stimevis af mennesker der aldrig bliver spurgt  
om hvornår de vil stå op  
så kom nu, stå nu op

vi skal ha noget øl  
noget dejligt iskoldt øl  
og husk nu at ta flasker med  
når du henter det øl  
hils så dem du ser  
sig bare jeg ligger her  
og havde svært ved at slippe dig  
men vi skal ha noget øl  
du har trøjen på på vrangen,  
cigarmanden han ved godt besked  
smækker bajerne på disken og måler dig ovenfra og  
ned  
og tænker, ta så det skide øl  
skrub så op i seng til hende og drik det øl

og mens du er væk  
bliver jeg plud'sli fuld af skræk  
for det der skal komme snart  
når jeg synes jeg må væk  
husker på hvordan jeg skred  
som på glatte skrænter hvor græsset gled  
mig langsomt ud af hænderne  
når jeg ville holde ved  
og den lave himmel tvang mig gang på gang i knæ  
ved du luften var så tung og tiden var så træg  
det er det jeg tænker på mens du er væk  
så bliv nu ikke for længe væk

kom så op igen  
ja skynd dig op til mig igen  
og træk så lige gardinet fra  
før du lægger dig igen  
spørg så om jeg vil  
ha en bajer til  
og sig jeg skal la vær med at ligge  
med ryggen til  
så kan jeg lugte byens luft som du lige vandred i  
så kan jeg se en himmel med en blegrød stribe i  
når jeg ser i dine øjne igen  
så kom nu - kom igen

## 7. SANG SIDST PÅ VINTEREN

har du set at morgnerne er lyse nu for tiden  
mon du ved at jeg har grædt lige siden  
du sagde at du sku gå  
hva var det du sku nå  
der midt om natten

lygterne bliver slukket nu om lidt før det bliver  
morgen  
mon du ved at søvnen kun kan gemme lidt på sorgen  
og ikke få den bort  
søvnen er alt for kort  
selv når natten er så lang

døren fik du lukket med et lille nænsomt smæk  
så du dig tilbage da du først var kommet væk  
stod du stille bare lidt  
tog du langsommere skridt  
der midt om natten

og så når lyset kommer vil jeg ikke ha det ind  
hellere skrumpe bort og blive næsten døv og blind  
og glemme jeg godt ved  
hvorfor du sku af sted  
der midt i natten



## 8. SANGEN OM BRIT

(tekst: Kedda Madsen)

jeg kan huske båndet jeg stod ved  
på Tuborg i 69  
jeg var fuldstændig udkørt og slatten  
af arbejdets skærende pres

titusind flasker om dagen  
jeg stod ved siden af Brit  
hun var enlig og dranker og dejlig  
hendes liv var et mareridt

vi stod der og sang nogle sange  
hun lærte mig når hun blev fuld  
om lykke og elskov og smerte  
og senere faldt hun omkuld

og Lis ved min anden side  
med fem børn og ingen fred  
i de trætte lidt røde øjne  
hun var enkelt og simpelt kørt ned

pauser med øller og smøger  
gemme arbejdet bort  
snakke lidt adspredt om strejke  
på grund af en dårlig akkord

så tilbage igen ud til båndet  
og det samme igen og igen  
Lis med de trætte øjne  
og Brit der sang om sin ven

Jeg holdt op lidt hen på sommeren  
havde ferie og fri  
mon Brit hun stadig synger  
så smukt ved kolonne ti

## 9. TIL EKSPEDITRICEN I FRUGT OG GRØNT

jeg vil synge dig en sang,  
du pige omme bag disken  
synge dig en sang,  
før du glider helt ned ad slisken  
for det er, som om du står og vakler  
det er så småt med mirakler  
der omme bag disken.

men jeg er bange for dit helbred  
og for dit stille liv  
bange for dit helbred,  
og din ryg blir alt for tidligt øm og stiv  
du henter varerne ude på gaden  
de skal jo stå og pynte facaden  
men for dig er det noget så skidekoldt.

kartofler, kål og porrer  
- en sjælden gang en selleri  
kartofler, kål og porrer,  
og chefen glør hver gang du går forbi  
han sidder og lumrer i privaten  
for at se, om du jokker i spinaten  
og det gør du selvfølgelig tit.

du får grimme røde hænder  
og sparer sammen til en ring  
grimme røde hænder -  
og kommer meget lidt omkring  
men der om tirsdagen på engelskholdet  
der er der én, der gør dig helt fjollet  
hver gang han strejfer dit blik.

stille, stille aftner,  
hvor glæden hænger i en tråd  
stille, stille aftner,  
og dagen er igen bare gået  
du hænger tøjet pænt på stolen  
strømperne oven på kjolen  
og så kan du jo lisså godt gå i seng.

nu har jeg sunget dig en sang,  
du pige omme bag disken  
du sku' nu høre den engang,  
måske bare som en stille hvisken  
om at jeg gerne ville nå dig  
jeg gerne ville få dig  
til snart at råbe op og kræve dit eget liv

# EN LILLE BUNKE KRUMMER

## 1. VI HAR SMIDT RETURBILLETEN VÆK

kender du dem  
der frejdigt fortæller  
at kvindernes kamp  
den forstår de skam godt  
men at det ligefrem sku være  
klassekampen det gælder  
– piger har da aldrig kunnet  
skille skæg fra snot

så husk alligevel på at  
du står der  
og jeg står her  
og vi blir fler og fler  
der gir den gamle køreplan et knæk  
vi har smidt returbilletten væk

kender du det  
når alt hvad du samled  
af kræfter og modstand  
er væk på et sekund  
og du ved at kampen var ulig  
da fæstningen ramed  
den hårde hud er for tynd  
nu gør det helt forfærdelig ondt

så husk alligevel på at  
du står her.....  
kender du det  
når maskinen til Tirstrup  
har svært ved at lette  
for tunge duftende mænd  
som når du ser lige på dem  
får små bange øjne  
bag habitten ved de godt  
at de ikke har så langt igen

for de har osse set at  
du står her.....

kender du det  
som et hak i en plade  
ka du høre dig selv sige  
de samme ting igen  
og du blir led ved din stemme  
dine ord blir så flade  
ham du taler til han står sgu  
og ser et helt andet sted hen

så husk alligevel på at  
du står her.....

kender du dem  
der frejdigt fortæller  
at kvindernes kamp  
den forstår de skam godt  
men at det ligefrem sku være  
klassekampen det gælder  
– piger har da aldrig kunnet  
skille skæg fra snot

så husk alligevel på at  
du står der  
og jeg står her  
og vi blir fler og fler  
der gir den gamle køreplan et knæk  
vi har smidt returbilletten væk!

## 2. MIG OG RÆVEN

lissom to små børn der var forladt  
krøb vi sammen denne ene nat  
mørket holdt så blidt om os begge to  
jeg husker godt du sagde  
det føltes lissom dage  
hvor der lå sne uden for

midt blandt mennesker ingen af os kendte til  
drev vi vores sælsomt inderlige spil  
længtes mod hinanden begge to  
jeg vidste godt du vidste  
du vidste jeg godt vidste  
men det var svært at få det sagt

da jeg så tydeligt følte hvad der var i gang  
sad jeg pludselig der og græd over en der sang  
fordi du havde rørt min krop og sjæl  
for hvert skridt mod hinanden  
kom vi nærmere til randen  
ku se at tiden var målt af i en lillebitte ske

på vejen hjem fra hvor vi skiltes brat igen  
så jeg bort når nogen mødtes af en ven  
og når nogen blev taget imod på en station  
ved den tid din rejste endte  
og du hørte stemmerne du kendte  
tog jeg hjem og var alene med mig selv

det var næsten som en fælde jeg faldt i  
en fælde jeg så tit var kommet hel og fin forbi  
for jeg ved jo det gør ondt at sidde fast  
mig gik det som ræven  
det var synd for mig og ræven  
der gik ud og glemte angsten en enkelt nat

### 3. STOREBÆLT

om det nu var mod Fyn eller Sjælland  
det kan jeg ikke huske mer  
de få der var sad artigt spredt rundt i salonen  
mig og nogle mænd sådan hist og her  
og undervejs sad vi og gloed på hinanden  
man kan ikke la vær  
når man sidder der

som på et tegn studerer alle spisekortet  
det er nøjagtig magen til sidst  
og alle tar en tung beslutning og bestiller  
nøjagtig det samme som sidst  
jeg kigger ud for dog at se på noget andet  
og der er ænder på træk  
højt over vandet

hen over himlen eksercerer de i blinde  
mon de dog ved hvor de skal hen  
hvad mon de egentlig ved om afstande og vinde  
mon de ved det er jagtsæson igen  
og de ser næsten ud som tåber som de tumler  
vildt af sted  
uden mål og med

de svinger rundt og jeg kan ikke mere se dem  
der var vist en der førte an  
der er vel en der tror at kende lidt til kursen  
han knokler løs så godt han kan  
for han er sikkert angst for ikke at ku klare  
at være den  
der ka klare alt

nu blir der spist ved alle borde i salonen  
af de mænd der er vant til at klare alt  
at sidde stille uden at skulle ta beslutning  
for dem var det aldrig det der gjaldt  
så de må rastløst sidde og hoppe lidt i stolen  
og børste krummer  
af deres tøj

det kan jeg jo ikke sidde og se på særlig længe  
og da jeg kigger ud igen  
så flyver der to tapre ænder helt alene  
de er så små mod himmelen  
og jeg gad vide om de er sidste del af flokken  
eller nogen  
der er brudt ud

måske er det de to der finder nye veje  
og søger mål de selv har valgt  
og hvis det smitter blir den store flok så lille  
bag ham der helst vil klare alt  
og når det så er blevet for sent ser han tilbage  
og ser at flokken  
den er væk

det er vel sværere at være få end mange  
men de to er stolte, de er fri  
og jeg ka tydeligt se, de begge to er hunner  
nu da de flyver tæt forbi  
og ikke for noget, men jeg syntes faktisk det var  
dejligt  
at se det syn –  
mellem Sjælland og Fyn

#### 4. SANG TIL VORE FORÆLDRE

hør i som går og er bange  
i som kun vil os det godt  
vi gjorde jer ondt mange gange  
og troede i slugte det råt  
for i stod stille og så på vi spyttede på jeres verden  
og vores øjne var den gang for små til at se at i tog  
del i smerten  
hør i som går og er bange  
i som kun vil os det godt

hør i som helst vil bevare  
hele alt det som fik skår  
hvad vil i ha vi skal svare  
når i spør hvo'n det hele nu går  
skal vi svare, vi ikke vil leve det liv i har levet  
hvor i dukkede nakken og adlød hver gang det blev  
krævet  
kan i tåle at høre os svare  
at det er den vej det nu går

hør i som ser jeres slægter  
opløses gang efter gang  
døtre og sønner der nægter  
at synge de sange i sang  
og jeres børnebørn ser i som spredt for en hel masse  
vinde  
og i hvisker at vi gør galt mens vi råber der er da nyt  
land at finde  
hør i som ser jeres slægter  
opløses gang efter gang

hør i skal ikke mer frygte  
frygte for det som vil ske  
det er blevet for sent at flygte  
det blir lyst nu og alle kan se  
at der sidder små mider og suger begærligt af blodet  
og man ved at de dør kun hvis kroppen dør sammen  
med hovedet  
nu er det andre end jer der skal frygte  
frygte for det som skal ske ...

## 5. ET LILLE LYS I MØRKET

(sang til min nabo)

så en gang igen er rejsen gjort  
se mit hus det står så dødt og sort  
jeg orker faktisk ikke at være hjemme  
det jeg nu forlod ku nemt ha varet længe  
men se min nabo hilser venligt på  
sir de har savnet  
røg fra min skorsten  
i det blå

og sådan er der altid  
et lille lys i mørket  
det står og blaffer der et sted  
men hvis du vil kunne se det  
så må du ikke være mørkerød

mørket er så tungt når vi står op  
kulden skælver i den lilles krop  
hun har svært ved rigtig at få øjne  
hendes lemmer er så små og nøgne  
sådan et lille dyr der er så sart  
hen over koppen  
smiler hun til mig  
det er rart

og sådan er der altid  
et lille lys i mørket  
der står og blaffer der et sted  
men hvis du vil kunne se det  
så må du ikke være mørkerød

frost i marv og ben og under hud  
vasketøjet det skal hænges ud  
vintren blev så mørk skønt sneen lyser  
men tøjet tørrer fint når nu det fryser  
se – der flyver svaner her forbi  
to hvide kroppe  
højt deroppe i det fri

og sådan er der altid  
et lille lys i mørket  
det står og blaffer der et sted  
men hvis du vil kunne se det  
så må du ikke være mørkerød.

## 6. BANGE FOR AT BLIVE TIL EN STEN

nogle gange  
blir jeg bange  
for at blive til en sten  
for at blive til en sten  
for at blive til en sten

frygten står  
som ild i kroppen  
dens flamme er så ren  
ja den er så hvid og ren  
flammen er så hvid og ren

slag for slag  
som jern der hærdes  
blir jeg stadig stærk og mere stum  
ja, for hver gang blir jeg mere stum  
den sorte sorg den gør så stum

inden i mig  
fylder stenen  
alle lyse rum  
vokser ud i de lyse rum  
ja, den fylder alle lyse rum

hadet kommer  
blir så stort  
at jeg til sidst må slå  
ja, til sidst så må jeg slå  
jeg løfter armen for at slå

men mine arme  
blir så svage  
de visner og kan intet nå  
ka ikke nå den jeg ville slå  
mine arme de vil ikke slå

nogle gange  
blir jeg bange  
for at blive til en sten  
for at blive til en sten  
for at blive til en sten

frygten står som  
ild i kroppen  
dens flamme er så ren  
ja, den er så hvid og ren  
flammen er så hvid og ren

stil mit indre  
ur på nul  
og lad det gå i stå  
gid det ur kunne gå i stå  
åh jeg længes efter det skal stå



## 7. EN LILLE BUNKE KRUMMER

solen havde næsten mistet kraften  
dine øjne var dens spejl  
sådan var det atter blevet aften  
jeg drev som en sejlbad uden sejl  
og så plusli tog du mig i hånden  
åh jeg troede det var løgn  
havde næsten glemt det føltes sådan  
glemt der ku være huller i et døgn  
og nu er du lige gået fra mig  
sengen her den lugter stadig af dig  
og jeg ved at selv om du nu lige er gået  
så kommer du jo snart igen

nu er jeg som en lille bunke krummer  
uden pynt og uden glasur  
det er lissom noen nu lige har råbt mit nummer  
det er lissom det nu plusli er min tur  
hvor var det godt at grine sammen længe  
og høre på sange som vi godt ku li  
hvor var det fint sådan rigtig at ku trænge  
hvor var det smukt sådan rigtig at ku gi  
på køkkenbordet tror jeg nok der ligger  
en lille seddel – jeg er næsten sikker –  
hvor der står at selv om du nu lige er gået  
så kommer du jo snart igen

jeg synes der er så meget du skal vide  
ting som det tar tid at få sagt  
om hvorfor dine hænder er så blide  
og hvorfor jeg blir ved at være på vagt  
gu ved om du så egentlig ka forstå mig  
forstå mig før det plusli er for sent  
gu ved om mine slidte ord kan nå dig  
gu ved om jeg overhovedet ka tale rent  
åh ja der så meget du skal vide  
og jeg vil hviske når du ligger ved min side  
for jeg ved at selv om du nu lige er gået  
så kommer du jo snart igen

søde lille drøm så blev du næret  
enten jeg så vil det eller ej  
se du stikker hovedet frem bag gærdet  
og jeg skynder mig at se den anden vej  
for drømmen hedder dig og mig og vi to  
og jeg ka den udenad  
og den ender i en lille fedtet træsko  
hvor bunden den er alt for flad  
men det tror jeg nok jeg lige nu vil glemme  
for jeg ka nemlig stadig høre din stemme  
der siger at selv om du nu lige er gået  
så kommer du jo snart igen.

## 8. NÆSTEN SOM AT FINDE RAV

tænk jeg syntes det var så nemt  
som var jeg kommet hjem  
og i lang tid var jeg ikke bange  
ingen af os spurgte  
hvem der nu var bedst ved hvem  
vi var hverken fængsel eller fange  
det var næsten som at finde rav  
uden der har været storm forinden  
næsten som at finde rav – foruden storm

altid er det lidt for tidligt  
eller lidt for sent  
kommer an på øjnene der ser  
altid er der en der godt vil  
gøre bordet rent  
mens den anden stadig ber om mer  
bilen som jeg kører hjem i  
trækker tynde striber gennem landet  
lissom de blir tegnet blir de visket ud igen

motorvejen maser dyr  
kun katte ligger pænt  
de ser altid ud som om de sover  
og det er da mærkeligt  
at det aldrig før er hændt  
at jeg har kørt den mindste gråspurv over  
men i dag så rammer jeg en fugl  
og kigger bagud der i spejlet  
selv om jeg slet ikke vil så ser jeg fuglen dø

hjemme er der lys  
og en der spør om jeg er træt  
for nu er hun så stor at hun kan se det  
og jeg hader at hun skal se mig  
sprælle i mit net  
og alligevel kan jeg ingenting gøre ved det  
men det er da lidt for hårdt  
at osse hun skal sprælle med i nettet  
ja det er da lidt for hårdt at hun skal trækkes med

jeg lar vær at tænde lyset  
mens jeg klær mig af  
min krop den er som dræbt af mange skud  
fuld af store huller efter det  
jeg syntes jeg gav  
dem skal jeg nu til at fylde ud  
det blir næsten som at sprætte gamle  
kjoler op og sy dem om til nye  
næsten som at skulle finde rav foruden storm

## 9. HØJTID

hanen gir sit  
første lille trut  
uden sans for følger  
tætte kroppe og  
drømme der blir brudt  
man skal helst ku  
stå på gulvet  
før radioavisen er slut

hør der sidder  
årets sidste stær  
ridser hul i luften  
den gamle jakke  
som jeg har så kær  
skal du snart ta  
frem af skabet  
for vinteren er nær

solen hænger  
bag et tyndt gardin  
støvet står i striber  
fra den anden stue  
høres grin  
gud hvor gør det  
ondt i kroppen  
når dagen er så fin

hen ad middag  
vandrer der så små  
trætte skolepiger  
som i blinde kan man  
se dem gå  
med blege øjne  
gennem byen  
hvad tænker de mon på

dug på ruden  
kaffe i en dragt  
vores øjne mødes  
alt er gjort før  
i den samme takt  
sådan er den  
sande højtid  
når ord er uden magt

jorden er så brun  
og er så bar  
står og samler kræfter  
lissom os med huden  
fuld af ar  
det er løgn  
at tiden læger  
alle sår man har

Sluk så lampen  
og lad dagen gå af kog  
det bliver jo tidligt mørkt nu  
vi skal blive  
som blade i en bog  
klistret sammen  
og slidt i kanten  
men skrevet på det samme sprog

# ALTID HAR JEG LÆNGSEL

## 1. TRÆKFUGLEN

Døren springer op som af en lille hidsig vind  
morgenluften strømmer skarpt herind  
solen kravler op  
og får natten til at dø  
jeg ser det fra mit køkken som fra en lille øde ø  
jeg ser det fra min lille øde ø

Men nogen lukker stille døren i  
og der kommer ellers aldrig nogen tilfældigt her  
forbi  
hunden gør slet ikke  
som den ellers altid gør  
så det må være nogen der har været her før  
været her en masse gange før

En stemme som jeg næsten havde glemt  
skubbet langt af vejen en gang det var ved at bli for  
slem  
plusli blir jeg bange  
for at se derhen  
indeni mig ved jeg godt det samme kan ske igen  
jeg ved jo godt det samme sker igen

Han går langsomt ind i køknet til mig  
han kommer så langsomt ind i køknet til mig  
så spør han lisså stille  
om det gør noget han kom forbi  
jeg gad egentlig vide hvad han har tænkt sig jeg sku  
sige  
hva har han dog tænkt sig jeg sku sige

Floderne i min krop har været frosset til  
floderne i min krop har været frosset til  
men lissom når det tør  
og isen bryder op  
starter strømmen i mig og den vokser i min krop  
vokser sig så stor i min krop

Han står så tæt på mig her i det lille hvide rum  
han står så tæt på mig her i det lille hvide rum  
jeg føler mine øjne  
er mit ansigts åbne sår  
jeg tænker allerede på hvornår han mon går  
hvornår han bryder op igen og går

For han har pustet til min lille trætte ild  
han har pustet til min lille trætte ild  
den varmer mig som solen  
nu står og varmer husets tag  
så tar jeg ham ved hånden og så går vi ind  
ved siden af  
ja, så går vi ind ved siden af  
sammen går vi ind ved siden af  
sammen går vi ind ved siden af

## 2. SIG NOGET

Sig noget til mig  
sig noget til mig så jeg vender mig om  
sig noget til mig  
sig noget til mig så jeg vender mig om  
ser du det forspring jeg har  
ser du de lange lange skridt jeg tar  
så sig noget til mig så jeg vender mig om

Prøv og fortæl mig  
fortæl mig noget som jeg ikke ved  
prøv og fortæl mig  
fortæl mig noget som jeg ikke ved  
vis mig nye veje på dit kort  
vis mig de stjerner du følger når natten er sort  
prøv og fortæl mig  
det jeg ikke selv ved

Hvor blir du af nu  
åh fik du nu igen en sten i din sko  
hvor blir du af nu  
åh fik du nu igen en sten i din sko  
ja, ja jeg venter da lidt  
hvorfor ikke en gang til når jeg nu har gjort det så tit  
hvor blir du af nu  
fik du sten i din sko

Hvor gør det ondt nu  
hvor gør det ondt syns du vejen er for lang  
hvor gør det ondt nu  
hvor gør det ondt syns du vejen er for lang  
syns du det er svært at komme frem  
prøv så og vend om du har jo ikke mere noget hjem  
hvor gør det ondt nu  
syns du vejen er for lang

Kom ind i tågen  
kom ind i tågen du kan nå mig endnu  
kom ind i tågen, kom ind i tågen du skal nå mig nu  
skynd dig nu før den blir rigtig tæt  
hvem har bildt dig ind og hvem har sagt dig  
den her tur sku være let?  
Kom ind i tågen,  
du skal nå mig nu.

Knap mig i ryggen  
knap mig i ryggen  
så jeg ved du er nær.  
kom her og knap mig i ryggen, knap mig i ryggen,  
så jeg ved, du er nær.  
Kom nu så tæt som du kan  
kom så jeg kan mærke din ånde i min nakke  
kom nu mand  
knap mig i ryggen  
så jeg ved du er nær

Sig noget til mig  
sig noget til mig  
så jeg vender mig om  
sig noget til mig  
sig noget til mig  
så jeg vender mig om  
ser du det forspring jeg har  
ser du de lange lange skridt jeg tar  
så sig noget til mig så jeg vender mig om

### 3. ALTID HAR JEG LÆNGSEL

Fordi du egentlig helst ville sidde  
sidde der på sædet ved siden af mig  
stod du op i bussen ind til byen  
stod du der og slingrede hele den lange vej  
der var næsten ingen andre med  
du ku lisså godt ha gjort det med det samme  
som du gjorde til sidst  
nu har du fortalt mig du var bange  
det sku jeg jo bare ha vidst

Vi sejled gennem lange gader  
jeg gik som en lammet og stirred ligefrem  
vidste du havde ramt mig indeni  
der hvor det er mørkt og der går en voldsom strøm  
lisså langt tilbage jeg ved af  
har jeg altid været bange for at  
svømme bort fra land  
plusli var vi lænket til hinanden  
førtes sammen ud på det sorte dybe vand

Det er som om jeg har en lille skuffe  
jeg ka lukke op og kigge i hver gang jeg savner dig  
der gemmer jeg din mund når du ler  
gemmer dine øjne når du stille ser på mig  
og hvis der kommer nogen forbi  
der vil kigge med så smækker jeg nu  
hurtigt skuffen i  
jeg håber jeg blir bedre til at dele  
men lige nu vil jeg ha' det hele

Hver gang vi blir nødt til at skilles  
snører det sig sammen snører det sig sammen indeni  
bare du skal hen og køben kaffe  
ka jeg bli så bange for det hele plusli er forbi  
jeg tænker på du kender mine hænder  
du kender dem og husker dem og ved  
hva de ka gi  
sådan har jeg altid længsel  
altid har jeg længsel indeni

Vi svæver rundt som små bitte kugler  
små bitte kugler i et stort og køligt rum  
trukket i af stærke kræfter  
skubbet til af barske vinde der blæser udenom  
og når to støder sammen i et glimt  
så drysser der lidt støv fra den ene på den andens  
kind  
som regel får det bare lov at sidde  
lige til der blæser en ny og kraftig vind

#### 4. SANGEN OM DE SMÅ SKIBE

En gammel ven som jeg har kær  
en som jeg har elsket  
krydser min vej – hans øjne griber mig så blidt  
jeg når at se hans gamle støvler er blevet slidt  
ja, jeg ser hans gamle støvler er blevet slidt

Sådan ser jeg ofte pletter af lys  
ofte pletter af varme  
som når en hvisken høres bedre end et råb  
jeg ser små skibe sejle fulde af håb  
ja, jeg ser små skibe sejle fulde af håb

Et lille barn der blev så træt  
sover bag på cyklen  
blandt mange travle er der endelig en der stopper op  
to kvinder får sammen rettet på den lilles krop  
to kvinder får sammen rettet den lilles krop op

Sådan ser jeg ofte pletter af lys ...

Jeg ser en masse milde mænd  
presset op mod vinden  
de står og skræver med et ben på hver sin bred  
og de ved ligeså godt som jeg at om lidt så falder de  
ned  
de ved de blir nødt til blir nødt til at falde ned

Sådan ser jeg ofte pletter af lys ...

De gamle folk som har sat spor  
har stadig klare øjne  
de mærker tydeligt det er ved at være sent  
men de stoler på vi andre holder sporet rent  
de stoler på de næste holder sporet rent

Sådan ser jeg ofte pletter af lys ...

## 5. DANMARK

Jeg mærker halvt i søvne bilens fart  
Danmark glider jævnt forbi derude  
de snakker om vi nok er fremme snart  
og lyset falder skråt ind på min rude  
ja, jeg ka li det land, jeg bor i  
og jeg ka li at vokse sammen med det  
som med de stille kendte stemmer  
i bilens varme

Danmarks krop er fuld af slemme ar  
mærket efter fødsler fuld af smerte  
men det er nu den krop som Danmark har  
og jeg behøver lyden af dens hjerte,  
ja, jeg ka li det land vi bor i  
og lissom med den krop jeg selv har fået  
så må jeg kunne holde af den  
trods alle mangler

Vi kigger ind i køkner som er blå  
de ligger spredt og lyser rundt i landet  
det er lissom Danmarks blod vi kigger på  
og det strømmer i mig mer end meget andet  
ja, jeg ka li de folk der bor der  
og jeg ka li at se dem sidde sammen  
og vide at de stædigt dyrker  
det land vi bor i

Vi kører langomt ind i næste by  
jeg synes de riges gader er så grimme  
og mens vi er der ser jeg det på ny  
at det er ikke her jeg selv har hjemme  
for jeg ka li det land vi bor i  
men kun det Danmark som er for de mange  
for dem der trækker vejret roligt  
selv når de trues

Vejens linje standser plusli brat  
den sære trygge rejse er til ende  
en ny by står parat og griber fat  
med løse ender det er svært at kende  
men jeg ka li at være i det  
og jeg ka li at se at dem jeg kender  
vil være ved de er skabt af landet  
som vi nu bor i

Ja, jeg ka li det land jeg bor i  
og jeg ka li at vokse sammen med det  
som med de stille kendte stemmer  
i bilens varme



## 6. GI LIDT MERE TID

Man sir at efter vinter kommer vår  
man sir at man skal høste som man sår  
det er lissom høsten trækker længe ud for tiden  
der sku ha været store modne frugter for længe siden

Vi skal altså bare gi lidt mere tid  
ja, ja vi ved det jo så godt  
men det er lissom det nu snart har varet længe nok  
tænk at vi skal gi lidt mere tid  
det ka være svært at tro  
når det er som om man står på midten af den sidste  
brændende bro

Man sir at som man råber i skoven får man svar  
men hvad nu hvis denne skov slet intet ekko har  
er det så et spørgsmål om år eller uger eller dage  
før vores ord ikke mere vender ensomme tilbage

Vi skal altså bare gi lidt mere tid ...

Man sir at man ka alt når bare man vil  
man siger at der kommer da altid et tog til  
men når man så står tilbage på perronen bar og  
nøgen  
så er det svært at finde på andet at sige end: "Så du  
røgen?"

Vi skal altså bare gi lidt mere tid ...

Man sir der er godt nok ude men det er nu bedst at  
komme hjem  
man sir at når man taler om den ja så kommer solen  
frem  
jamen vi har jo snakket og snakket vi er næsten lede  
ved den  
er det virkelig først vores børn der kommer til at se  
den?

Vi skal altså bare gi lidt mere tid ...

Jeg ved at frosten går af landet snart  
jeg ved mit udsyn en gang igen blir klart  
jeg ved at intet af det der sker det sker forgæves  
jeg vil jo bare så gerne være med når forbandelsen  
hæves

Så jeg må altså bare gi lidt mere tid ...

## 7. SORG

Længe  
længe  
åh så længe var du borte  
længe  
længe  
lod du som du kom igen  
men langsomt slettede du alle spor  
lod din stemme visne hen  
og på sletter i mig hvor du førhen vandred  
kom du aldrig mer igen

Tunge  
tunge  
tunge tæpper trækkes stadig for  
tunge  
tunge  
døre lukkes i hvor jeg end går  
men bagved presser noget vældigt på  
som giftig luft der trænger frem  
og jeg kravler som en tåbe uden sanser  
for at finde vejen hjem

Tvivlen  
tvivlen  
er den syge grønne gift  
tvivlen  
tvivlen  
kradser med en hæslig skrift  
de stille stuer stod og råbte det  
jeg ikke ville være ved  
og når jeg spurgte så du bare på dig selv i spejlet,  
det var jo ren og klar besked

Søvnen  
søde  
er min trøst min gode ven  
søvnen  
søde  
tar mig andre steder hen  
den store vinge løfter mig  
holder om mig for en stund  
og højest oppe slipper den så taget  
hvirvler mig mod sorgens bund

## 8. UNDER DEN HØJE HIMMEL

Nu er det ved de tider  
da gulvet det er koldt  
hver morgen når vi står op  
nu er det ved de tider  
da ovnen vil ha mer og mere  
i sin krop  
hen ad middag når jeg ved den brænder godt  
går jeg ud med hunden himlen er så høj og flot  
og vi er to små sorte prikker  
i det store åbne land

Blanke fugle samler sig  
lyset trækker i dem  
de skal snart herfra  
bonden som jeg kender  
har nok alle dage vidst  
at man skal gi, før man tar  
jorden som jeg går på har han nu igen gjort klar  
den holder ham så fast og jeg ku ønske at jeg var  
et lille frø der skulle spire på hans mark  
vokse frem og gøre gavn

Ligesom tiden går  
så synes jeg hullerne blir større  
i min lille si  
det hele strømmer gennem mig  
og meget lidt går uden om  
eller helt forbi  
selv skyerne de lokker mig de suger mig derop  
åh, jeg synes jeg er så tørstig jeg vil drikke af den  
kop  
som ka bli ved med at fortælle mig  
om det som jeg skal gi  
før jeg kan få

Når jeg så blir gammel  
og doven og klog  
ja helt utrolig klog  
og kender alle svar  
og ved bestemt de ikke bare står  
i nogen bog  
lisså stille som en lille fugl der fløj  
lisså stille som en lille stribe røg  
vil jeg forsvinde  
stige op  
når mørket falder på

# SMÅ SKRIDT

## 1. KAGESANG

kom kom kom nu her og smag min lune kage  
jeg sir dig den er forberedt i mange dage  
kernerne har ligget i blød  
og dejen er så sød så sød  
så nu er det vist på tide du tar hul på den  
nu er det vist på tide du tar hul på den

åh nu holdt fuglene vist op med at støje  
og uh hvor er du sød i den der grønne trøje  
jeg ku sidde her og glo på dig  
lige til månen den blir bleg  
måske jeg kommer til det hvis der er kage nok  
måske jeg kommer til det hvis der er kage nok

åh pas nu på og skær så lisså forsigtigt  
og smag nu rigtigt på den det er meget vigtigt  
du ved hvad der er indeni  
jeg vil vædde på det er noget du godt ka li  
du skal bare tygge af munden der er da masser af tid  
du skal bare tvgge af munden der er da masser af tid

se nu nu nu har katten skidt på gulvet  
og se nu kommer musen ud af musehullet  
det kan jeg jo ikke tage mig af  
før du har fået alt det som du skal ha  
du har skægget fuld af krummer du ser farlig ud  
du har skægget fuld af krummer du ser farlig ud

men jeg har meget mere mel tilbage  
så jeg ka sagtens bage dig en anden kage  
fuld af honning honning sød  
og skorpen ska såmænd nok blive sprød  
så du ka roligt ta din cykel og køre hjem min ven  
så ka du jo bare komme herhen en anden gang igen

## 2. SÅTID

se nu jagter fuglene igen hinanden  
mon det nu er elskov eller had  
de har det vel som gamle folk i ægtestanden  
det er for svært - og det er for sent at skille ad

og ham jeg spiste morgenmad med han er gået,  
hans kop og hans tallerken står endnu  
jeg tror nu jeg vil vente med at fjerne noget,  
det føles sødt at se på det i smug  
og nu er det lunt og bønderne er plusli blevet gale  
det er som de igen er ovenpå  
hør de siger ord, ja de vil rigtig tale  
snakker om hvordan de nu skal ud og så

og jeg tror at jeg vil vaske gulvet til det skinner  
lissom vissent sølv fra gammel tid  
jeg tror at jeg vil gå og pudse nattens minder  
ta dem frem og smage på dem bid for bid

og de sorte porte står og lugter godt af tjære,  
der er brød og smør på vores bord  
jeg aner ikke hvad jeg mere sku begære  
lige nu - gemmer jeg de hvasse ord

og åh så kommer natten lægger fløjl om huset  
månen er så ødsel med sit skin  
jeg vil gå og lytte efter trin i gruset  
og når de kommer vil jeg lukke dem herind

og så er vandet lige ved at koge  
jeg gir ham nu den samme gamle kop  
og i rummet svæver der en lille tåge  
gennem den gnistrer det fra krop til krop

og snart vil tætte par gå langsomt ind i skoven  
åh, han rører blidt ved hendes hals  
alle ting er et forneden og foroven  
jeg ku li, ja jeg ku li at høre pa en vals.

### 3. MIN FLAMME

han er den vind der fylder mit sejl  
og driver mig af sted  
han er den ramme der rummer mit spejl  
brødet jeg næres ved  
han har så mange små ømme ord  
han er mit gyldne skrin  
han er min flamme  
han er min flamme

han er den vin der slukker min tørst  
jorden jeg vokser i  
han er min trøst når nøden er størst  
han er mit vinterhi  
han har så mange små varme ord  
han er mit gyldne skrin  
han er min flamme  
han er min flamme

han er en bølge jeg er en lille sort and  
han vugger mig blidt af sted  
jeg er en fisk og han er mit vand  
jeg svømmer fra bred til bred  
han er et bolsje så inderlig sødt  
et bolsje jeg sutter på  
han er min flamme  
han er min flamme

han er det bål der brænder så klart  
jeg er luftens ilt  
bare jeg puster så tar det fart  
så brænder det stort og vildt  
så hvisker han til mig de ømmeste ord  
vi brænder med samme glød  
han er min flamme  
han er min flamme

#### 4. DUM

tænk en gang hvis regnen plusli kom  
så tror jeg nok jeg bed dig hårdt i læben  
så ku du vel forbandet dårligt smutte udenom  
når dit blod blev blandet op med al min flæben  
kom nu her og læg dig  
og la da vær og ta det så tungt  
det har jeg ofte hørt dig sige  
og så føler jeg  
du føler jeg  
så føler jeg du føler jeg er dum

mørket falder langsomt langsomt på  
og lyset ka vi vente lidt med at tænde  
ungens fine leg går lisså stille i stå  
den leg som jeg ku tænke mig at osse du sku kende  
men når så barnet som nok er mit  
men som da osse lidt er dit  
når du nu en gang er her  
når hun kun blir set af mig  
og næsten ikke af dig  
så føler jeg der er en af os der er lidt dum

hør nu kommer vibens første skrig  
den skriger som jeg egentlig selv så gerne ville  
hver gang dagens timer igen er forbi  
og snoren mellem os er blevet så spinkel og så lille  
og alligevel sir du mens vi spiser  
at du vil elske med mig om lidt  
og jeg ved jeg ikke ka det  
jamen er det så dig  
eller er det mig  
er det bare mig der er så stiv og dum

og mens du sover ind og ånder trygt  
så ved jeg at jeg ikke selv ka sove  
jeg finder ikke det som jeg så længe har søgt  
jeg vandrer som i sorte endeløse skove  
men jeg stopper dynen om dig  
og så lægger jeg mig ned  
ned ved siden af dig  
og jeg ligger der og ser pa dig  
ja jeg ligger der og føler mig lidt dum

## 5. DE SMÅ SKRIDTS TUNGE DANS

skyggerne var alt for længe lange  
jeg selv holdt alle blussene i gang  
drømmene jeg drømte gjorde mig bange  
alle dem jeg kendte sang på hver sin sang

ud af mørket vokser der så lyde  
som af mange stemmer i et fjernt fjernt kor  
rundt omkring mig hører jeg det syde  
plusli ka jeg kende alle sangens ord

hør hvordan det gungrer når vi danser  
dansen går med små småbitte skridt  
og vi ved at dansen ikke standser  
vi får nye sko når de gamle de er slidt

alt for længe var jeg uden glæden  
alt for længe var jeg fuld af håbløs hast  
mange hænder får mig ind i kæden  
jeg finder dansens rytme den er stædig og fast

hør hvordan det gungrer ...

indimellem er det dans på stedet  
indimellem er det hæsleg junglekrig  
jeg frygter for de marker der blir svedet  
jeg frygter for de sumpe vi skal vade i

hør hvordan det gungrer ...

foran os gik mange stærke kvinder  
banede os vejen, ja hvor de sloges og stred  
vi skal huske vores gamle små veninder  
når vi danser nu så danser de usynligt med

hør hvordan det gungrer ...

se på sneglen hvor den stille siver  
ser sig grundigt for og kommer altid af sted  
læren om små skridt og tynde skiver  
er det svære våben vi skal væbne os med

hør hvordan det gungrer ...

kæden rummer stadig plads til mange  
dansen den blir sikkert både tung og lang  
luften rummer stadig plads til sange  
tænk den dag vi alle synger samme sang

hør hvordan det gungrer ...



## 6. GODT NOK

en edderkop i hjørnet fanger fluer i sit spind  
de sidste vel i dag før det blir mørkt og vi går ind  
i rummet går en stjerne nu til grunde  
belyses i sin død af månens skin  
belyses i sin død af månens skin

ja gamle huse falder og man glemmer hvor de stod  
og vinden river indimellem træer op med rod  
min bog får stadig flere navne og adresser  
på mennesker som livet brat forlod  
på mennesker som livet brat forlod

men solen står jo op hver dag og solen går jo ned  
for hver gang det er sket er der lidt mere jeg så ved  
og børnene vokser lydløst ud af tøjet  
nye billeder hænges op hvor gamle tages ned  
nye billeder hænges op hvor gamle tages ned

og nattens sværmer søger stædigt indad mod sit lys  
og blændes og blir brændt som i et lille stille gys  
jeg søger altid selv det lyse og det rene  
jeg brænder tit min vinge med et gys  
jeg brænder tit min vinge med et gys

men smerterne fortøner sig som sandskorn på en  
strand  
de findes der til evig tid men blir så bittesmå som de  
nu kan  
men livet er nu godt nok til at leves  
jeg lever det så godt som jeg nu kan  
jeg lever det så godt som jeg nu kan

## 7. HEKSEDANS

kom nu her hold nu rigtigt om mig  
det rager mig du synes at det er farligt  
gi lidt mer dans nu ordentligt med mig  
jeg er ligeglad med du synes at det er farligt  
hvad er det du frygter hvad er det du ser  
hvad er det for spøgelse som mod dig ler  
hold nu ordentligt om mig  
kom og la os se hvad der sker

ved du hvad jeg synes det er lidt fjollet  
du tror at jeg har koste under kjolen  
ved du hvad jeg synes det er lidt snollet  
du går og stikker ting ind under stolen  
hvad er det du frygter hvad er det du ser  
hvad er det for spøgelse som mod dig ler  
uh de stygge hekse  
de blir bare fler og fler

hør nu her jeg synes det er lidt fjoget  
med alt det du har fejlet ind under tæppet  
hør nu her nu har du alt for længe stået  
på den samme plet på tæppet og steppet  
hva er det du gemmer hvad er det du har  
tror du virkelig på det er noget jeg kommer og tar  
så gi mig dog så gi mig dog  
så gi mig dog et ordentligt svar

ærlig talt jeg synes det er lidt tumpet  
med alle dine gamle lig i lasten  
ærlig talt jeg synes det er lidt stumpet  
det flag som du har allerhøjest i masten  
hvad er det du gemmer hvad er det du har  
tror du virkelig på det er noget jeg kommer og tar  
hvad er nu det du mumler  
jeg kan ikke rigtig høre dit svar

ved du hvad nu synes jeg at jeg brænder  
synes du det lyder ganske uforsvarligt  
prøv en gang og rør ved mine hænder  
jeg sværger dig det smitter og er farligt  
hvad er det du frygter hvad er det du ser  
hvis du kikker efter ka du se det er mig der ler  
du ka roligt være bange gi nu slip  
og la os se hvad der sker

## 8. MIN LILLE FØLGESVEND

hør nu maser toget ud ad sporet  
vi er på rejse vi følges ad  
vi deler drikke og vi deler mad  
og vi deler det vi ser og hører  
så gør vi holdt endnu et ukendt sted  
der kommer hele tiden nye mennesker med  
lys og skygge skifter mens vi kører

åh min ven  
åh min lille følgesvend  
du som følger efter  
du som følger efter

men lidt endnu skal vi vel rejse sammen  
din lille kuffert er fuld af mine håb  
du er klædt i mine drømmes vilde råk  
jeg har madet dig med længsler mange gange  
vi sidder stille behøver ikke ord  
jeg tror da du vil følge i mit spor  
jeg har lært dig ret og urets sange

åh min ven  
åh min lille følgesvend  
du som følger efter  
du som følger efter

og en dag så står jeg vel af toget  
jeg ser dig gennem snavset glas  
du sidder på din lille plads  
du skal nu en vej og jeg skal en anden  
så lukkes døren som før stod på klem  
du vil vel hilse hvor du kommer frem  
og vi glider langsomt fra hinanden

åh min ven  
åh min lille følgesvend  
du som følger efter  
du som følger efter

## 9. FLYV LILLE PÅFUGL

stryger du dit lille barn på kinden nu  
prøver du at hele det der gik itu  
flyder du med strømmen hvis den da strømmer  
endnu  
stryger du dit lille barn på kinden nu

du kom ind i rummet lyste mod mig som en sol  
jeg gik helt i spåner og blev trukket mod din pol  
og du lod mig klistre i hvert fald for en tid  
du kom ind i rummet lyste mod mig som en sol

jeg syns jeg ser din nakke alle vegne hvor jeg ser  
jeg syns jeg hører din stemme men du er ikke her  
du er som en bog hvor de sidste sider mangler  
og plusli er der ikke mer  
jeg synes jeg ser din nakke alle vegne hvor jeg ser

flyv nu lille påfugl flyv nu hjemad vil du  
og se om dine vinger så kan bære nu  
tror du du ka lette var det egentlig ikke det du sku  
flyv nu lille påfugl flyv nu hjemad vil du

spør du mig om det er blevet for meget du  
vover du og spørge om jeg er træt af livet nu  
nej aldrig træt af livet men det sker da at det gør  
ondt  
indimellem gør det bare så ondt

## 10. UD I KROGENE

fulde måne kom herind  
jeg vil ikke mere sove  
kende alle stier i mit sind  
jeg vil ud i de fjerne spinkle tove

så gi mig en smøg og det i en fart  
en af de stærke  
gi mig et glas og det i en fart  
et som jeg ka mærke  
for jeg vil ud  
ud i alle krogene

gi mig kuldens hvasse bid  
gi mig sol der ætser sandet  
kast mig bare hid og did  
ta mig med når stormen rider over landet

gi mig en smøg ...

gi mig lynets hvide ild  
jeg tør godt at være bange  
gi mig torden som er vild  
jeg vil høre alle rummets dybe klange

gi mig en smøg ...

gi mig hvalens store krop  
gi mig spurvens lille stemme  
jeg vil flagre muntert op  
og dykke dybt til der hvor hvalerne har hjemme

så gi mig en smøg ...

gi mig så en kærlighed  
hvor jeg slipper selve taget  
som et dyr der intet mere ved  
når det brat ud fra skoven bliver jaget

gi mig et kys og det i en fart  
et af de stærke  
gi mig et knus og det i en fart  
et som jeg kan mærke  
for jeg vil ud  
ud i alle krogene

ikke mig der rydder op  
ikke mig der lukker åbne døre  
ikke mig der siger stop  
ikke mig der fjerner alt det gamle pløre

så gi mig et kys...

jeg vil alt det som er liv  
før jeg ligger under mulde  
jeg vil intet tidsfordriv  
jeg tror ikke på at det var det jeg skulle

så gi mig et kys og det i en fart  
et af de stærke  
gi mig et knus og det i en fart  
et som jeg kan mærke,  
for jeg vil ud  
ud i alle krogene

# HALVMÅNETID

## 1. HALVMÅNETID

fine farver falmer og blir blandet  
viskes bort nu dagen går på hæld  
blide hvilestund - nu går jeg lissom landet  
stille i mig selv

for det er halvmånetid  
midt imellem ingenting og alting  
halvmånetid  
mellem alt og intet går jeg nu omkring  
jeg ved da godt jeg går i ring

åh jeg krænger overblikket af mig  
som en kjole der var lidt for stram  
bare krop og sjæl - kom nu her og tag mig  
mellem synd og skam

halvmånetid...

der er lange lyse tråde i mit mørke  
der er spidse syle i mit skøre kød  
mellem håb og angst - mellem frugtbarhed og tørke  
på kant med liv og død

halvmånetid...

der er dage som slet ingen spor vil sætte  
der er uret som jeg snart skal trække op  
billeder på skrå når jeg nu at rette  
mellem start og stop

halvmånetid...

ham jeg kalder nær-til-den-der-er-nærmest  
ham der gør mig både mæt og mat  
ofte er han her - ofte fjernere end fjernest  
ensom blir min nat

halvmånetid...

glæden sætter ikke rigtig rødder  
smerten bærer heller ikke frugt  
jeg er her lidt i smug - puster til små gløder  
men jeg kan da mærke jeg blir brugt

halvmånetid...

## 2. SØDE SØSTER

åh, åh, lille søde søster  
ved du hvad, jeg elsker den, du kalder din  
åh, åh, lille søde søster  
ved du hvad, du elsker den, jeg kalder min

nu hvor natten flyver ud og næsten  
er en dyster fugl der hviler på mit tag  
her i natten holder jeg af blæsten  
for den overdøver fint mit hjertes slag

når han er hos mig og kommet for at blive  
står hans stol alligevel altid lidt på skrå  
jeg tænker på hvornår han tænker på at sive  
han har altid lidt af overtøjet på

åh, åh, lille søde søster...

se nu, se, jeg krydser op mod vinden  
jeg er mester i at lægge kursen om  
men jeg vil ikke lægge til forinden  
posen med de varme vinde er tom

ka du forstå mig - jeg vil godt forstå dig  
og til sidst ka jeg forstå mig halvt ihjel  
ka du forstå mig - jeg vil godt forstå dig  
og til sidst ka jeg forstå mig halvt ihjel

nej, jeg vil ej, det er simpelthen for meget  
selv om jeg har lært at alting har sin pris  
jeg vil ikke ligge underdrejet  
og se på når nu den store pris ska gies

åh, åh, lille søde søster...

et barn er vågnet - sidder på en trappe  
i et hus som alle andre har forladt  
helt forstenet - ingen til at klappe  
det på kinden i den grænseløse nat

måske blir det mig du - måske blir det dig du  
måske blir det mig der vågner først  
måske blir det mig du - måske blir det dig du  
måske blir det mig der vågner først

jeg har været ved mange fine strande  
jeg ka ikke sige at jeg har fået for lidt  
men jeg ved et sted hvor alle vande  
løber sammen og så plusli blir til ét

åh, åh, lille søde søster...

alle rejser ender med at ende  
der er et sidste vers i selv den længste sang  
alle vinde ender med at vende  
ingen ved hvorfra det blæser næste gang

måske blir det mig du - måske blir det dig du  
måske blir det mig der blæser væk  
måske blir det mig du - måske blir det dig du  
måske blir det mig der blæser væk

åh, åh, lille søde søster  
ved du hvad jeg elsker ham og jeg synes han er så  
fin  
åh, åh, lille søde søster  
ved du hvad jeg elsker ham  
og jeg synes han skal være min

### 3. JA, HVIS DU IKKE FANDTES

ja, hvis du ikke fandtes  
så ville alle marker dø  
og vissent blev hvert lille strå  
og tør blev hver en sø  
og tør blev hver en sø

ja, hvis du ikke fandtes  
så blev der stille i min krop  
så smækked alle døre i  
som du har lukket op  
som du har lukket op

nu synes du nok jeg er lidt dum  
at bruge sådan nogle store ord  
men timerne med dig, min ven  
er perler på en snor  
er perler på en snor

og når du sådan ser på mig  
så synes jeg luften blir så hed  
og noget af det jeg før har tænkt  
går pludselig i skred  
går pludselig i skred

åh gud, du er mig sjældent god  
og ved du hvad, nu slipper jeg  
hver lille båd løs fra min kyst  
nu sejler de til dig  
nu sejler de til dig

ja, hvis du ikke fandtes  
sku alle kirkeklokker slå  
og så gik jeg bare ud og ind  
indtil jeg gik i stå  
indtil jeg gik i stå

nu synes du vel det er mer end nok  
og spør om jeg er rigtig rund  
jamen, så rør mig fint og kys mig blidt  
så holder jeg min mund  
så holder jeg min mund



#### 4. PINDSVIN UDEN PIGGE

når én jeg synes jeg kender en dag går lige forbi mig

–

ikke høre ikke se - se igennem se forbi –  
når én jeg synes jeg kendte så en dag går lige forbi  
mig  
som forbi et ganske ligegyldigt ternet gardin

så blir jeg bange, tænk en gang så blir jeg bange  
så blir jeg bange, tænk en gang så blir jeg bange  
så blir en lille flig af intetheden synlig

når løgnen får et nyt navn og plusli kaldes hensyn  
endelig ikke gøre ondt - endelig ikke gi besked  
når løgnen bare yngler under dække af hensyn  
graver nye mørke gange - trænger dybere ned

så blir jeg bange, tænk en gang så blir jeg bange...

hvis dem jeg holder mest af ikke mere vil gå med  
mig  
mod det onde som er sort mod det grimme som er  
gru  
hvis dem jeg holder mest af stopper op - tar hånden  
til sig –  
vender om, selv når jeg råber, jeg har brug for dem  
nu

så blir jeg bange, tænk en gang så blir jeg bange...

når tilliden er druknet og koden er forsvundet  
alle låse skiftet ud - alle skilte taget bort  
når tilliden er tabt som en nøgle i søen –  
når du vil ta den hvirvles mudderet op og vandet blir  
sort

så blir jeg bange, tænk en gang så blir jeg bange...

en gang var jeg et pindsvin med mange mange pigge  
altid vågen og på vagt - når det stak, stak jeg igen  
nu er jeg som et pindsvin der går rundt uden pigge  
med min lille bløde krop går jeg mod fjende og ven

for jeg kan ikke mere, ikke mere stikke  
nej jeg kan ikke mere, ikke mere stikke  
nu er min tillid og min sårbarhed helt synlig

## 5. BRØD I OVNE

mig der har sat brød i ovnen  
mig der har sat en plade på  
det blir ikke mig der tar det ud af ovnen  
jeg er væk når nu musikken går i stå  
jeg klarer mig vel uden de sidste toner  
jeg klarer mig vel uden det dejlige brød  
nu går jeg før min lyst  
ja, jeg går før al min lyst blir til nød

mig der har sat glas på bordet  
mig der har delt kortene ud  
jeg har ingen planer om at få dig jordet  
jeg spiller ud med laveste bud  
men jeg vil gå før spillet er tabt og vundet  
og jeg vil gå før vi har fået tømte vores glas  
før en af os plusli  
ja, før en af os plusli melder pas

det er lissom vand der lukkes ud af vasken  
aldrig ka blive hentet op igen  
når sidste glød dør ud i asken  
svinder varmen bort, min lille ven  
men jeg vil ikke mærke den sidste kulde  
og jeg vil ikke se min hud blomstre med is  
nu går jeg før de sidste  
jeg går før sidste kort ska gies

mit hylster er for snævert og for lille  
og mine øjnes sprækker er for små  
den mælk vi får vil hele tiden skille  
og uret som sku gå går kun i stå  
og se, nu falder malingen af i flager  
og prøv og se nu, loftet har løsnet sig lidt  
musikken som vi spiller  
musikken er for dårlig og slidt

jeg ved jeg selv må vælge mine veje  
jeg ved jeg selv må gå det der ska gåes  
jeg smutter inden nætterne blir seje  
og før der skal forklares og forståes  
jeg sidder som på bjerge af modne bomber  
jeg ved at de ka snart eksplodere i hvidt  
nu tar jeg det første  
nu tar jeg det første skridt

tro på du skal tro på det der kommer  
vid at du ska vide hva der var  
tro på du skal tro på det der kommer  
vid at du skal vide hva der var  
jeg sir dig, der ska fyres i kolde ovne  
det siger jeg dig, og der skal igen hejses flag  
og før du selv ved af det  
står du der og klær en dejlig kvinde af

et ømt farvel nu før musikken slutter  
en afsked som var med fra første start  
skønhed måles ikke i minutter  
det vi havde det er lige smukt og klart  
når tonerne forsvinder så er jeg gået  
så er jeg svundet bort med min skygge og glød  
men husk nu på det dejlige  
husk nu på det dejlige brød

## 6. ALLES LIV FOR ALLE

du synes at verden er så stor, Lasse Lasse lille  
men den er meget mindre end du sådan går og tror  
klokken den er mange nu, lasse der er ingen tid at  
spilde  
for sulten gnaver kødet af din søster og din bror

du skal længes efter alles liv for alle  
og ha det inden i din krop  
længes efter alles liv for alle  
og aldrig nogensinde gi op

hadet er en hæslig ting, Lasse lille Lasse  
og det ka blive meget større end du sådan går og tror  
for dem der altid regner den ud og tænker på hvad  
der ka gi kasse  
det er dem der trækker livet ud af kroppen på din  
bror

du skal længes efter alles liv for alle  
de har ikke længre kræfter selv  
du skal længes efter alles liv for alle  
før de blir slået ihjel Lasse, de slår dem ihjel

og Lasse, dem der intet har - har heller ikke noget at  
miste  
for når man står på bunden af et hul så er der ikke  
længre ned  
men de længes mod et andet liv - og det ka ske de  
gir det allersidste  
for det de tror på gir de selve livet med

fordi de længtes efter alles liv for alle  
og de gav aldrig nogensinde op  
de længtes efter alles liv for alle  
lige til livet blev skudt ud af deres krop

det sku da være meget nemt men Lasse, det er  
umuligt at gætte  
at det er meget mere grusomt end du sådan går og  
tror  
for dem der har får aldrig nok - tænk dig de blir  
aldrig mætte  
og dødens stank forstyrrer heller aldrig ved de riges  
bord

du skal længes..

og spør du hvad du så ka gøre, Lasse Lasse lille  
så må du som det første gøre andres liv til dit

du ka ikke bare feje for din egen dør selv om du  
gerne ville  
du må finde dem der dækker måtten til med skidt

du skal længes..

ordene de blir så små, Lasse Lasse lille  
ja de blir meget mindre end man sådan går og tror  
men lov mig at dit raseri aldrig kvæles og blir stille  
og lov mig du vil elske alt der lever og med rette  
gror

du skal længes efter alles liv for alle  
og ha det inden i din lille krop længes efter alles liv  
for alle  
og aldrig nogensinde gi op  
Lasse, gi aldrig op.

## 7. EN LILLE MUS PÅ VEJEN

en lille mus på vejen  
gid det var mig gid det var mig  
med blanke sorte øjne  
gid det var mig gid det var mig  
dens udsyn er på knap en centimeter  
ja til der hvor snuden når  
den er fri for tunge tanker på i dag  
og på i morgen og i går

en ørn på himlens bue  
gid det var mig gid det var mig  
med store frække vinger  
gid det var mig, gid det var mig  
den svæver kælent på en vind  
den finder nu den vind den finder bedst  
der er frit valg og den tar hva den vil ha  
og ingen skriger i protest

den vilde kat der stjæler  
gid det var mig gid det var mig  
har aldrig fri om natten  
gid det var mig gid det var mig  
den tar den lille bid den nu ka få  
selv om den sørme ikke må  
og hvem der sku ha haft den  
ku den aldrig gi sig til at tænke på

men jeg lever med min tanke  
sådan er det sådan er det  
og jeg ka hamre jeg ka banke  
men sådan er nu det sådan er nu det  
det onde gør mig mer og mere ondt  
og selv det mindste er så smukt  
jeg vil gøre tanken til min drift  
til mine vingers flugt

så flyv min tanke flyv min sjæl  
flyv nu af sted flyv nu af sted  
flyv min tanke flyv min sjæl  
flyv nu af sted jeg kommer med  
markens brand ska knitre mit begær  
og luften dirre af min lyst  
den dag hvor selv den mindste sten  
den skriger af min fryd - så får jeg trøst

## 8. DRØMMEDRÆBER

måske tror Schlüter virkli på  
at Schlüter ka gøre nogen alvorligt bange  
måske tror Schlüter virkli på  
der er nogen der tror på det som Schlüter sir  
jeg har aldrig set ham rigtigt  
men på skærmen har han vist sig mange gange  
forleden nat da dræbte han min drøm  
og det er ikke bare noget jeg går og sir  
for jeg vil godt ha fred  
når jeg har lagt mig ned  
i hvert fald fra den kant  
men Schlüter mased ind  
med sin lille pegepind  
det var som lyset helt forsvandt

og jeg vil ellers godt ha lov  
at drømme mine drømme i fred for de lunkne mænd  
de ska la vær  
at stå og skygge for lyset igen og igen

så stod han der i drømmen  
og belærte mig om mine krav til livet  
hans klamme fingre gramsed på min drøm  
der var så frydefuld og fin  
han sa at alt det skønne som jeg drømte  
ku jeg ikke ta for givet  
hans mangel på begejstring sku jeg sluge  
lissom sur og dårlig vin  
men han ka godt tro nej  
for det blir ikke hos mig  
han ska få afsat sin vin  
la bare flasken stå  
la proppen blive på  
jeg vil ha varmere vin

og så vil jeg godt ha lov...

jeg sir dig solen er mit spejl  
og glæden er mit dyrebare våben  
der er så meget blod og liv i mig  
at det gør nogle gange ondt  
jeg sir dig jeg vil holde  
hver en lille kilde ren og åben  
for drømmene må ikke tørre ud  
det allermindste blå sekund  
i med den kolde hud  
nu må i godt gå ud  
så vi ka slippe livet ind  
det er for fælt at se  
i ikke mer ka le  
og jeres øjne trækker skind

og så vil vi godt ha lov...

og hvis det så sku ske  
at Schlüter en gang til forstyrrer mig om natten  
så tror jeg jeg blir knotten  
og så tror jeg nok jeg knalder ham en  
maske sku jeg alligevel prøve  
at bringe Schlüter helt og holdent fra den  
og byde ham pa nattely og drømme  
midt imellem mine ben  
kom bare ned til mig  
så skal jeg knuse dig  
du er så ynkeligt kold  
og før du helt blir flået  
har du måske forstået  
at dræbte drømme blir til vold

og så ka jeg vel for helvede få lov...

## 9. KÆRESTE VENNER

jeg mødte én en dag  
jeg syntes han var lidt sød  
og han satte sig ned  
for at snakke med mig  
og jeg blev lidt interesseret  
for jeg synes faktisk han var sød  
og jeg var spændt på at høre  
hvad han ville sige til mig  
det hele er noget lort, var hva han sa'  
og jeg troede lige at vi sku til at ha det hyggeligt  
men der var overhovedet ikke noget at grine ad  
han syntes at alt det der skete var så frygteligt  
åh, kære venner  
jeg ved da godt hva han mener  
men det vil jeg ikke være med til  
åh søde venner  
hvis det er med den på  
ka vi godt pakke sammen med det samme

jeg sad og gloede lidt  
han var så sart han var så træt  
og jeg fik lyst til at gi ham  
det fineste jeg ejer  
hans skrog var fuld af huller  
og hans ballast var for let  
jeg sa', det er tarveligt hvis du opgir  
det smukkes sejr  
jeg sa', se nu mine venner de er mit guld  
de er mit lille stakit vi er en del af hinanden  
og hvis den store stygge storm slår en omkuld  
så slår vi rod og holder fast som bare fanden

åh kære venner  
det er nu vi ska være  
et hegn om hinanden  
åh kære venner  
det er nu vi ska  
vokse ind i hinanden

så plusli så han bort  
og så rejste han sig op  
og sa' han lige havde fået øje  
på en pige han vist kendte  
og jeg så hva vej han gik  
for jeg sku jo se hvodn hun så ud  
og det var sært for jeg ku se  
at han ingen steder endte  
jeg ville jo egentlig godt ha sagt ham noget mer  
f.eks. at nu han var i livet sku han ta og ta det  
og at magtens visne mænd de bare ler  
hver gang vi svækkes og slukkes og blir matte

åh kære venner  
vi ska fylde hinanden med små lyse prikker  
åh sødeste venner  
vi har brug for hinanden som vandet vi drikker  
åh kære venner  
det er nu vi skal strømme igennem hinanden  
åh kære venner  
vi har ikke rigtig råd til at gå fejl af hinanden nu...

## 10. SÅ SYNES JEG DET ER GODT

når natten ordner alt med bedste vilje  
når aftenstormens jag  
blir lavet om til dag  
og solen skinner hvidt som gravens lilje  
så synes jeg det er godt

når folk med åbne sind går mig i møde  
og tror mig på mit ord  
fordi de godt vil troes  
og tvivlens grimme gab helt mangler føde  
så synes jeg det er godt

når varmen fra din krop strømmer ind i mig  
når to ka blive en  
og sammen smelte sten  
og intet findes skjult og lukket i dig  
så synes jeg det er godt

når jeg vil sluges op og helt forsvinde  
i bare nu og her  
når livet er mig nær  
og jeg er til foruden slør og hinde  
så synes jeg det er godt

# INDENI / UDENPÅ

## 1. FRANKRIG OG PARIS

jeg har aldrig været i Frankrig og Paris  
vil du med mig ned til Frankrig og Paris  
jeg tror, at vi ku ha det fedt og lave en masse fis  
jeg så i går i min avis  
der er kommet blade på træerne nede i Paris  
uh hvor ku vi ha det gyldent sammen i Paris.  
hvis du vil køre, så er det godt  
så ka jeg sidde ved siden af og strikke.  
jeg tror din nye trøje ka blive flot,  
og vi ka snakke, mens jeg strikker og du kører til  
Paris – med mig

syns du, det er for dyrt med Paris?  
jamen, det koster jo da noget, naturligvis,  
men jeg vil gerne gi benzinen ned til Frankrig og  
Paris.  
og du skal se en dejlig kjole, jeg har fået,  
ja, jeg ved jo ikke, om du vil syns, det er noget –  
der er ting ved dig, jeg aldrig rigtig har forstået.  
jeg tror, man bare kører ligeud,  
indtil man kan høre, det er fransk, de snakker.  
glæder du dig lidt til trøjen, Knud?  
Uh, hvor skal jeg strikke hele vejen til Paris med dig

jeg har nået det ene ærme og lidt mer –  
jeg har tabt en maske hist og her...  
det er forresten længe siden, du har spurgt mig om,  
hvor langt, jeg er.  
måske synes du, det er kedeligt, den er grå,  
jamen, jeg har osse tit været gået i stå,  
jeg ved jo ik' en gang, om du rigtig gider ha den på!  
jo, hvis du synes det, kan vi godt  
bare ta en lille tur til Jylland.  
jeg ved da godt, at Vesterhavet er flot!  
jeg fik bare sådan lyst til Frankrig og Paris – med  
dig

jeg har hørt, man spiser dejligt i Paris  
til en nogenlunde billig pris.  
tænk, hvor vi ku æde og drikke sammen i Paris!  
o.k., vi ka da godt ta til Tønder eller Tarm,  
det jeg trænger til er bare at ha din arm  
klistret rundt om halsen på mig, så jeg ka blive  
varm.  
jeg ka vel osse lisså godt  
ta mål af dig i Jylland som i Frankrig.  
hva sir du til en lille stribe blåt?  
ja, jeg ku næsten ha fået den færdig, hvis vi nu sku  
til Paris

så det passer altså dårligt lige nu...  
sir du, du havde glemt alt det, du sku?  
jeg ka godt se, det passer allerhelvedes dårligt for  
dig nu!  
så du vil slet ingen steder med mig hen?  
jamen, jeg kan da sagtens trevle garnet op igen –  
sådan en smule trøje, det skal ikke komme an på  
den...  
jeg ved bare ikke, hvordan jeg gør  
med det, som jeg skal trevle op inden i mig.  
det er lissom med et hul, der bare bliver større.  
tænk, et øjeblik så troede jeg, du ville med ned til  
Paris – med mig...



## 2. MER

mer  
mer  
mer – jo tak, jeg vil godt ha mer  
mere kaffe, flere kager vil jeg ha og kraftig  
kærlighed imellem to  
den der, der handler om at holde op, mens legen den  
er god,  
den ka de for mig godt  
stikke skråt  
op hvor som helst de synes, den sidder bedst og gør  
mest gavn –  
den passer ikke til  
det jeg vil  
mådehold er helt ad Sverige til  
for jeg vil ha, jeg vil ha det hele  
jeg vil ha, ja jeg vil ha det hele,  
jeg vil ha, jeg vil ha  
jeg vil ha, ja jeg vil ha,  
jeg vil ha alt!

alt  
alt  
alt – kort fortalt vil jeg ha alt  
ned i de huller, som jeg kun har skimtet bunden af  
endnu  
op på de toppe, som jeg kun har gået og kigget på i  
smug,  
men jeg vil derop  
og jeg vil derned  
og jeg vil rundt om nye hjørner for at få det hele  
med  
jeg har ikke brug for fred  
jeg vil godt bli ved  
jeg vil hele tiden over på den næste bred,  
så jeg kan se lidt mere af det hele,  
jeg vil se lidt mere af det hele,  
jeg vil se, jeg vil se, ja jeg vil se  
jeg vil se dig!

dig  
mig  
du – og jeg  
hver en idiot ved, der går to halve på en hel.  
du ved, du skal gi, jeg ved, jeg ska gi, vi ved, at vi  
skal gi en del,  
og jeg ku blive så glad,  
hvis du nu gad  
at komme ind til, hvor den tunge taske står...  
og du tog den ene hank,  
jeg tog den anden hank,  
og vi sa 1-2-3, så er det nu, vi går!  
så ku vi sammen gå og passe på det hele  
os to  
sammen gå og bære på det hele  
du og jeg  
samme vej  
du og jeg ikke hver for sig  
– måske...

### 3. SIG, DER ER NOGET MER!

øv, nu sner den dumme sne igen,  
og det har den gjort det sidste halve år,  
og det vælter ud af himmelen,  
og jorden den bliver ved at være hård.  
jeg tænkte: tænk, hvis det ku vælte  
lisså meget ud af dig,  
så vil jeg godt være jord, hvis du er en sky,  
der vælter sneen ned over mig,  
å-åh, sne nu bare lidt ja, sne nu bare lidt ja,  
sne nu bare – sne nu bare på mig!

og derude ligger tågen tung og tyk  
og favner min hæk.  
og der står pludselig rådyr der uden for  
og lisså pludselig smutter de væk,  
og så er det, jeg vil spørge:  
er der små fine dyr indeni dig?  
er der væsener, som kun kommer frem,  
når tågen den har sænket sig?  
ku du ikke lige ta og vise – ikke lige ta og vise  
alle dine væsner frem for mig?

og ku du så ikke lige ta og sige mig det,  
jeg egentlig godt vil vide...  
altså det der med, hvad der gemmer sig  
på månens anden side?  
for jeg har prøvet at læse bøger,  
jeg har læst side op og side ned,  
og jeg fik ikke en skid at vide om det,  
men du må da ku gi mig besked,  
for jeg synes, du er så dejlig, jeg synes, du er så  
dejlig,  
jeg synes, du er bare – helt enorm fed!

altså ikke – TYK –  
jeg synes bare, du er fed...  
og jeg har grebet i min egen barm  
for at se, om jeg sku ha været for led.  
og det ka godt gøre ondt at gribe  
lige på det der sted, som jeg nu siger,  
og måske så sku du gribe dig  
et andet sted, hvor det gør rigtig ondt og svier  
åh, jeg siger ikke hvor, jeg siger ikke hvor  
men det er noget, der altså ikke findes hos piger!

skal jeg sige dig, hvad jeg tit har tænkt –  
du skal endelig ikke sige det til nogen...  
men det kom igen, og jeg ved ikke hvorfor,  
men det var sidst, vi havde talt i telefon...  
jeg tænkte: det kan være, at hele mysteriet er,  
at der ikke noget mysterium er.  
det kan være, der ikke er mer end det,  
der nu kan ses og høres af enhver  
å-åh, sig det ikke er rigtigt, sig det ikke er rigtigt,  
skynd dig nu og sig der er noget mer!

#### 4. SER FOR SIG, HVORDAN HUN DANSER...

en mand han vender hjem, han går ad gammelkendte spor

– og græsset gror –

længe var han væk, åh så længe væk

og savnede sådan sin kvinde

ser for sig, hvordan hun danser

ser for sig, hvordan hun...

og blomsterne på marken står og drejer sig

– og græsset gror –

de vender sig omkring, vender sig omkring

og luften er så sær og stille,

han ser for sig, hvordan hun danser,

ser for sig, hvordan hun...

på vejen ligger blanke søer efter regn

– og græsset gror –

himlen står og spejler sig så fint deri,

han ser ikke, hvor han træder,

ser for sig, hvordan hun danser,

ser for sig, hvordan hun...

hver gang han sætter foden i det blanke vand

– og græsset gror –

splintrer han en himmel, og der blir et hul

som lige ind i helved'

ser for sig, hvordan hun danser,

ser for sig, hvordan hun...

der står to træer med hver sin rod

– og græsset gror –

hver sin stamme og hver sit løv,

men kronerne er vokset sammen,

han ser for sig, hvordan hun danser,

ser for sig, hvordan hun...

står, når hun skærer brød ved et bord

– og græsset gror –

ser for sig, hvordan hun sidder på en stol

og kigger lige på ham,

ser for sig, hvordan hun danser,

ser for sig, hvordan hun...

snart kommer han til steder, hvor han kender mange folk,

– og græsset gror –

børnene de vinker, og han hilser kort,

men endnu står han ikke stille,

ser for sig, hvordan hun danser,

ser for sig, hvordan hun...

men døren ind til huset står på vid, vid gab

– og græsset gror –

gulvet er så vådt efter al den regn,

og endelig så står han stille

ser for sig, hvordan hun danser,

ser for sig, hvordan hun...

og der er ingen latter og intet liv

– og græsset gror –

der ligger noget gammelt brød på et bord,

fluerne de danser på det,

han ser for sig, hvordan hun danser,

ser for sig, hvordan hun...

der hænger en kjole over en stol

– og græsset gror –

den dufter lidt endnu, bare lidt endnu,

så glider den ned på gulvet

han ser for sig, hvordan hun danser,

ser for sig, hvordan hun...

så går han ud ad døren, går ad ukendte spor

– og græsset gror –

himlen er så lav og så brister den

så græder himlen for ham

ser for sig, hvordan hun danser,

ser for sig, hvordan hun...

## 5. MÅNE – TÅGESØSTER

jeg elsker ingen lige nu,  
og ingen elsker mig, så det ka ses,  
nej, jeg elsker ingen lige nu,  
og ingen elsker mig, så det ka ses

men min måne-tågesøster står og lyser for mig  
lyser gennem natten for mig  
min måne-tågesøster står og lyser for mig  
lyser gennem natten for mig

jeg føler, noget holder om mig –  
en stor usynlig arm, der tar mig med  
den leder mig forsigtigt på vej  
og puffer mig så nænsomt af sted

og hvis jeg stopper op for at se, hvad der holder om  
mig,  
er der tomt, så langt mit øje kan nå –  
der er ikke en sjæl på den lange vej,  
det er bare med mig selv, jeg er ude og gå

for jeg elsker ingen lige nu  
og ingen elsker mig, så det ka ses,  
jeg elsker ingen lige nu,  
og ingen elsker mig, så det ka ses

men min måne-blege søster står og smiler til mig  
smiler så bedrøvet til mig  
min måne-blege søster står og smiler til mig,  
smiler så bedrøvet til mig

jeg smykker mig med sølv og så med rav,  
jeg sender breve ud i denne nat,  
jeg længes efter havne og et hav,  
så pakker jeg min kuffert som besat...

så går jeg ud, hvor månen lyser over vandet for mig  
lyser over vandet for mig  
ja, jeg går ud, hvor månen lyser over vandet for mig,  
hun har tændt sin lampe for mig...

## 6. INDENI/UDENPÅ

smitte, lille smitte er i luften  
smitte svæver på en sødlig vind.  
jeg prikker, pirker, sparker til fornuften,  
for det er vist ikke så godt, at smitte kommer ind.  
så jeg render rundt og dasker dørene i  
og tar de gamle mugne skodder frem,  
tror et øjeblik, at smitte svæver forbi  
og ikke ser den lille dør, der hele tiden vil stå på  
klem,  
der gør, at jeg må skinne på dig lissom solen,  
der gør, at jeg må elske lissom solen,

for jeg har fået dig indeni,  
jeg har fået dig udenpå,  
jeg har fået dig over det hele – åh...  
over det hele – åh  
over det hele – over det hele  
over det hele åh-åh

smitte finder selv den mindste sprække,  
smitte finder selv det svage sted.  
skodderne vil ikke rigtig dække,  
og hængslerne på døren er gået af led.  
og jeg blir så mat som en syg lille hund,  
der ikke mer kan stå imod.  
og jeg blir så tør, jeg blir så tør i min mund,  
for jeg har feber, dejlig feber i mit blod,  
der gør, at jeg må skinne lissom solen,  
der gør, at jeg må elske lissom solen,

for jeg har fået dig indeni..

græd en lille smule her til aften,  
og græd så bare lidt mer, når det blir nat,  
græd, så du blir tømt og mærker kraften,  
når du ved at indeni er udenpå, min skat.  
for jeg ved, at tårerne er guld fra din sjæl,  
og din sjæl skal dryppe på min hud,  
når vi sammen ka være ude af os selv,  
kan vi gå ind i hinanden og viske grænserne ud,  
så ka vi skinne lissom solen,  
så ka vi elske lissom solen,  
når vi ka gi det, vi kan gi uden at tænke på at få,  
så ka vi skinne lissom solen,  
så ka vi elske lissom solen,

så ka du få mig indeni,  
så ka du få mig udenpå,  
så ka du få mig over det hele – åh.  
over det hele – åh.  
over det hele – over det hele  
over det hele – åh!

## 7. BØLGERAF KRAFT

det er, som det nu skal være,  
hunden ligger så dumt og halser i sol,  
og børn går med bare tæer  
og folk går ud og ind  
så lyder der et skud,  
og min hånd den standser op,  
og jeg får ikke helt ført koppen til min mund –  
der lyder bølger af kraft

den lyd den går ind i min krop  
så sort er den lyd, og den splintrer min ro  
min tanke står langsomt op:  
hva sku skuddet nå?  
ramte det et dyr,  
fløj det imod vind  
og laved bølger gennem luften med sin kraft?  
bølger af kraft

så ser jeg alt det, jeg har gjort  
som skud i en skov, der skælver af lyd  
hvor små dyr må skynde sig bort  
og et blad må falde ned.  
og så ser jeg for mig dem,  
som jeg måske har ramt  
og jeg har ikke engang gidet samle byttet op  
når jeg har sendt bølger af kraft

og for an mig har jeg en dag  
hvor alle ting kan ske – og alt holde op  
jeg spør ikke mer hvad jeg gav  
og hvad jeg så kan få.  
For for hver gang jeg spør  
ved jeg mindre end før  
og jeg tror nok det er dumt at tro, der er svar på alt.  
men der er bølger af kraft

## 8. MED BLINKENDE LYGTER OG FOR FULDE GARDINER

du er den slags, der overhaler indenom,  
kommer ud af mørket - midt om natten -  
den slags, der overhaler indenom,  
kommer lige bagfra uden at blænde ned  
og du kør med blinkende lygter og for fulde gardiner  
så er du den slags, der aldrig hiver nøglen ud  
så der er rigeligt med tomgang, men der er strøm på  
batteriet..

du er den slags, der aldrig hiver nøglen ud,  
skal ikke risikere at sidde fast i et lille hul,  
du kører med blinkende lygter og for fulde gardiner  
så er du den slags, der aldrig holder ind til siden,  
om så det er for dronningen, den tyske hær og fyrrer  
ambulancer,  
du er den slags, der aldrig holder ind til siden,  
der er altid noget vigtigt længre fremme, du skal nå,  
så du kør med blinkende lygter og for fulde gardiner

så er du den slags, der aldrig løber tør for noget,  
der er nok af det hele - osse midt om natten -  
du er den slags, der aldrig løber tør for noget,  
du har vognen fuld af slik og søde appelsiner  
og du har en tiger i tanken og blafrende gardiner  
så er du den slags, jeg ikke ka komme udenom,  
du fylder hele vejen - osse midt om natten -  
du er den slags, jeg ikke ka komme udenom,  
du vælger aldrig bane, nej, du vil ha dem  
allesammen  
og du tar dem med blinkende lygter og for fulde  
gardiner  
så er du den slags, der pludselig sætter bremsen i,  
og så står du parkeret tværs hen over vejen,  
du er den slags, der pludselig sætter bremsen i,  
så jeg ikke ka komme forbi, så jeg står ud og jeg går  
hen til dig  
med blinkende lygter og for fulde gardiner..

## 9. TOSSET

der ævles jævnt i Danmark lige nu,  
om hvordan man heler folk, der gik itu,  
der fiskes i et oprørt plumret vand,  
og sjæle blir bragt gispende på land.  
og jeg ka blive så tosset,  
jeg ka blive så tosset, når jeg ser, at krogen sidder  
fast, -  
og folk har glemt, de godt ka tænke selv,  
ja, jeg ka blive så tosset,  
jeg ka blive så tosset, når jeg ser, de gir de sidste  
spræl,  
for de opgir ånden og sluger andres tanker  
- jamen, tænk dog selv!

vi har jo hver et lille øjenpar  
og ingen ser det samme, som jeg ser.  
jeg hader at se folk blive holdt for nar  
af dem, der si'r de ved, hvad andres lykke er.  
ja, det er for meget,  
ja, det er simpelt hen for meget, jamen hold dog op  
og la sa vær,  
lad os få fred og klap så gællerne i!  
i stjæler vores tanker, og i taler hele tiden  
og fortæller os, at sandheden er her  
som om der var en sandhed, som om der var en  
sandhed  
- for alle og enhver!

der er et rum, jeg gæster nu og da.  
der gælder ingen ævl og ingen præk.  
det er der, hvor al forklaring må hægtes af,  
og tiden sidder stille som en flue på en væg.  
det er der, hvor pauserne blir lange  
- og længre - og stilheden blir stor  
og ord ville være det rene blasfemi.  
det er der, hvor tavshed blir til bundfald  
i vores kroppe  
i de små hylstre, som vi bor i  
og et suk er som en sætning - et suk er som en dejlig  
sætning  
- helt uden ord..



## 10. TVÆRS GENNEM MIN DRØM

så igen i nat  
så igen i nat gik  
du  
tværs gennem min drøm

jeg troede for en tid  
troede for en tid på  
at min gråd  
var tørret helt ind

her til aften gir  
her til aften gir jeg  
mig  
helt hen til mit savn

jeg tror, jeg vil stå fast  
jeg tror jeg vil stå fast på  
min lyst  
til det, der er smukt

så kom og gør mig godt  
kom og gør mig godt i - -  
igen  
kom og gør godt

# HJEMLIGE EVENTYR

## 1. CADILLAC OG LAKSKO

Dyveke er dejlig mm-mm  
men er Dyveke nu også lidt dum  
Dyveke hvad er det mm-mm  
du går alt for meget ind i mørke rum  
Dyveke hun si'r hun synes, det gør så ondt  
når solen skinner  
alting bli'r så klart og hæsligt og gør ondt, ondt,  
ondt, ondt  
åh, det lyse lyser alt for lyst, si'r hun  
jeg vil ind i natten som er tyst og blød og sort som  
fløjl og  
cadillac og laksko, ka de li'  
cadillac og laksko, ka de li'  
cadillac og laksko

Dyveke på gaden mm-mm  
Dyveke er let som en fjer  
Dyveke hun danser, svæver gennem natten  
der er næsten ingen skarpe skygger mer  
Dyveke hun si'r, at hver gang det bli'r nat  
så går det bedre  
mørket er så fuld af hænder, der ta'r fat, fat, fat, fat  
ta' mig ind, ta' mig ind igen, si'r hun  
Dyveke vil ind i mørke rum med mænd og drømme  
om  
cadillac og laksko, ka de li'  
cadillac og laksko, ka de li'  
cadillac og laksko

kom min lille due, si'r manden, kom, kom  
fra den blanke sorte skinnende bil  
kom min lille due, si'r han, kom kom  
med et meget mat og mærkeligt smil  
Dyveke bli'r suget ind i bilens bund  
det er som silke  
glatte, bløde hænder ta'r om hendes mund og hals  
og...  
lillebitte fugl, hvad er det manden gør?  
han ta'r alt for hårdt, imens han spø'r om du ka'  
li' cadillac og laksko, ka du li'  
cadillac og laksko, ka du li'  
cadillac og laksko

blod på hvide vinge mm-mm  
og blod ud af det fineste næb  
rødt på hvide vinge mm-mm  
og ingen skarpe skygger på slæb  
Dyveke hun flyver i et langt sekund op imod solen  
vingen fanger lyset, men hun svæver rundt, rundt,  
runt, rundt  
åh, nu ser jeg lyset, hvor gør det godt, si'r hun  
åh, hvor det dog varmer og er flot og stråler se jeg  
tåler  
solens stråler  
se jeg bli'r til  
se nu er jeg  
én af solens stråler

## 2. TIL GLÆDEN

åh, glæden  
ja kun til glæden  
til glæden synger jeg min sang  
når hvert lille græsstrå ringer  
når min lille sjæl den klinger  
som hvis en kæmpe stor krystal har sat en tone i gang  
og den vokser og svulmer og får alt til at svinge  
med den samme – med den samme store sælsomme  
sang  
jeg er selv en lille streng, der dirrer af klang

åh, engel  
se glædens engel  
se, den hænger lige over dig  
se, hvordan den svæver  
se, hvordan den hæver sig  
lidt op og hvis du vil, så kan du lukke den ind  
så den helt falder sammen med dig og din krop  
og du behøver ikke få vinger, så vil folk bare glo  
engle de kan godt gå rundt i støvler og sko!

åh, himmel  
milde himmel  
åh, lille himmel her på jord  
se, hvor marken stråler  
hør den lille fugl, der skråler  
der fra hækken, hvor den bor og sikkert tror, den er  
stor  
se, de små børn der hopper op og springer mod lyset  
jeg får gåsehud og høje hår, når alt svinger med  
himlen den er over os – den er faldet herved!

### 3. VORES PRINSER OG PRINSESSER

der var et land, hvis træer var ved at visne  
af bare sorg, for ingen kigged' på dem mer'  
og folkets blik var langsomt ved at isne  
alle talte højt og helst i munden på hinanden  
ingen hørte, hvad de andre sagde  
det blev værre dag for dag  
nogen følte det var galt, men ingen sagde fra

de voksnes øjne var så grå og matte  
folk vågned' op med suk og lagde sig med ve  
de ænsed' ikke deres levende små skatte  
dem der kunne høre, dem der stadig kunne se  
der var ingen glæde, ingen fryd  
ingen synd og ingen dyd  
men en dag blev én opmærksom på en yndig lyd

han hørte pludselig råb af fryd og glæde  
så klare øjne og små munde, der ku' le  
han hørte også, hvordan børn de godt ku' græde  
og med ét så så han det, som ingen før ku' se  
kom nu allesammen her  
råbte han til fjern og nær  
og det gav et ryk i alle landets matte træer

han råbte, se dog vore prinser og prinsesser  
de myldrer frem med åbne øjne fuld af trøst  
og se, de har jo ikke andre interesser  
end at vandre verden rundt med undren og med lyst  
de siger hvoffer-dit og hvoffer-dat  
hvordan kan det være at  
træerne får blade på – og sover de hver nat?

ja, de sku' sættes op på piedestaler  
og bæres rundt i fine stole helt af guld  
så vi ku' se på de små muntre idealer  
dem der arver riget og er frø i vores muld  
vi sku' hejse gyldne flag  
klappe ad dem for og bag  
se, de hopper ivrigt ud af sengene hver dag

så lad os aldrig mere dukke deres små runde nakker  
og lad dem aldrig miste troen på sig selv  
og lad os lytte, når vores små anarkister snakker  
dem som vi jo ellers ganske langsomt slår ihjel  
når vi slukker deres kinders glød  
med en langsom sansedød  
det var det, han sagde, og sådan ordene de lød

og langsomt lærte folk igen at undres  
og føle glæde hver gang træerne sprang ud  
de glemte aldrig mer' at børn de skal beundres  
alle træer og buske fejred' det med nye skud  
men der var vel nogle ganske få og gamle sure  
mænd  
der ikke helt var med på den  
men de allerfleste blev som børn igen!

#### 4. NÅR NATTEN ER NÆRVED OG NÆSTEN

når natten er nærved og næsten – når natten nærmer sig li'som nu  
når natten er nærved og næsten – når natten nærmer sig li'som nu  
når mørkets lange tunger slikker op om vores seng  
når dumme, dumme djævle stikker dumme hoveder frem  
ved du så, hvad du skal? ved du så, ved du så, hvad du skal?  
så skal du holde fast – og om mig – og i mig – holde af mig  
holde fast, så jeg ikke falder ud og bli'r væk

når afgrunden uden for sengen er så dyb så afgrundsdyb  
når mørket der uden for sengen syder slemt af slimet kryb  
og der hviskes ord i natten, som kun få må kende til og ansigtsløse mænd driver hemmelige spil  
ved du så, hvad du skal? ved du så, ved du så, hvad du skal?  
så skal du holde fast – og om mig – og i mig – holde af mig  
holde fast, så jeg ikke falder ud og bli'r væk

når alt det, der næres i natten, skyder fler' og flere skud  
og nærmer sig kanten af sengen og kan røre ved min hud  
når alle mørkets magter ta'r de sorte handsker på og bøjer sig ind over mig og ka' sagtens, sagtens nå  
ved du så, hvad du skal? ved du så, ved du så, hvad du skal?  
så skal du holde fast – og om mig – og i mig – holde af mig  
holde fast, så jeg ikke falder ud og bli'r væk

når dødens mørke fugle lander på min sengekant og sidder med plirrende øjne og laver usandt om til sandt  
når alt det, der sku' siges, bare ties helt ihjel  
når alt det, der sku' passes på, skal passe på sig selv  
ved du så, hvad du skal? ved du så, ved du så, hvad du skal?  
så skal du holde fast – og om mig – og i mig – holde af mig  
holde fast, så jeg ikke falder ud og bli'r væk

jeg frygter at jorden slår revner – og det er værst, når det er nat

jeg frygter, at mørkets dæmoner skal ta' endnu mere fat  
og æde sig ind på vores fine, lyse dag  
jamen, hvor skal vi så gå hen – hvor bli'r kærligheden af?  
kan du høre, det er nu, du skal, kan du høre, det er nu du skal...?  
ja, du skal holde fast – og om mig – og i mig – holde af mig  
holde fast, så jeg ikke falder ud og bli'r væk

## 5. STELLAS TÅREBRØD

du, min fjerne stjerne, Stella du min ven  
jeg kysser dig på kinden og jeg kommer snart igen  
men jeg skal ud og kigge stjerner, vent du bare her  
jeg har en masse ærinder, og jeg kan jo ikke sige  
mer

så tygger han af munden og så bøjer han sig ned  
og kysser hendes lille kind og si'r, du ved, det er nu  
jeg må af sted  
og hver gang døren lukkes bag ham, er hun ved at dø  
af skræk  
hun ta'r hånden op til kinden, det lillebitte kys må  
ikke blive væk

Stella fælder tåre, Stella er i nød  
Hele natten bager hun sit lille tårebrød  
om morgenen står han der igen, så lukker hun ham  
ind  
og gi'r ham straks af brødet, mens han tørrer hendes  
kind og si'r

Stella græd nu ikke mer  
jeg vil gerne lige fjerne  
den tåre, der sidder og blinker der

sådan gjorde han mange gange og Stella var så nem  
men en dag så kom han ikke mer, skønt døren stod  
på klem  
det dybe mørke åd ham under det stjerneløse hvælv  
og hvordan det sådan præcis gik til, det må du tænke  
dig selv

så hun fælder mange flere tårer, hun bager alt for  
mange brød  
så hun må dele ud til byens folk, der synes at Stella  
er så sød  
om natten når hun ser op i det store stjernehvælv  
så synes hun, han sidder og blinker som en lille  
stjerne som hun selv

Stella græd nu ikke mer  
glem den fjerne, døde stjerne  
det er koldt gammelt lys, du ser

alle si'r til Sstella, sig os hvordan du gør  
du har altid lavet dejligt brød, men det er jo bedre nu  
end før  
hvad kommer du dog i det, hvordan får det den der  
smag  
der gør at skygger flyver væk, og natten bli'r til dag?

Stella smiler til dem. Stellas kind er bleg  
der er aldrig nogen, der ser, når Stella står og lægger  
dej  
jeg bager det om natten, det er som om det bringer  
held  
men hvordan jeg sådan helt nøjagtigt gør, det må i  
tænke jer til selv

Stella fælder tåre, Stella bager brød  
det er så fuld af hendes sorg og længsel og så fuld af  
hendes nød  
hun synes, han står og kalder, hver gang hun kigger  
ud  
og når Stellas tåre falder, bli'r der et lille stjernesud

Stella, græd nu ikke mer  
glem den fjerne, døde stjerne  
det er koldt gammelt lys, du ser

Stella, lille stjernesol  
Stella, ved du selv af, Stella  
du er en lille varm stjernesol

## 6. HANS OG MOLLY

åh-åh, se nu står solen op igen  
uh-uh, musikken er for længst gået hjem  
ah-ah, men molly danser med sin nye ven  
jorden sejler midt i morgenglans  
ham hun danser med har sagt han hedder Hans  
han ta'r tit til søs og udenlands og så si'r han  
Molly, sku' vi ikke også ta' og ta' den næste dans?

åh-åh, hun maler munden rød som blod  
uh-uh, hun maler øjnene med sort  
ah-ah, hun har det hvide silke på  
og han tripper lidt og samler mod  
Molly, du er som en lille dråbe blod  
Molly, du er som det modne sorte bær  
Molly, du er som den mælk jeg godt vil mættes med,  
mens jeg er her

jo tak, si'r Molly, men ka' du ikke godt forstå  
der er mange, mange måder, man kan sejle på  
det er ikke altid bedst på bølgen, bølgen blå  
kom og se min båd, der hvor jeg bor  
den har godt nok ingen mast og ror  
men fire ben – og jeg har fået den af min mor  
og man kan komme meget længre rundt i den, end  
du nok tror

åh-åh, hun maler munden rød som blod  
uh-uh, hun maler øjnene med sort  
ah-ah, hun ta'r det hvide lagen frem  
kom, vi ligger stille kind mod kind  
til der kommer storm og der kommer vind  
og du skal se, der skyller kæmpebølger ind  
og så pludselig – ligger Hans og Molly ikke kind  
mod kind

åh-åh, han kommer ud på det dybe vand  
uh-uh, han ser et fremmed frodigt land  
ah-ah, og knuger Molly li'så tæt han kan  
kvinde, si'r han, tag mig i din favn  
du er som en fabelagtig lille havn  
hvor man får stillet sult og man får stillet savn  
lad mig lægge til og hver dag kalde dig et nyt og  
yndigt navn

åh-åh, så sejler jorden blidt af sted  
uh-uh, og Mollys seng den gynger også med  
ah-ah, og midt i havet synker solen ned  
milde Molly, jeg har aldrig sagt sådan noget  
men du er som den røde redningsbåd  
du er li'som livlinens sorte tråd

du er som det hvide lys fra fyret, når man sådan skal  
finde noget

Molly, din mund er rød som ildens brand  
dine øjne er så sorte som det dybe vand  
og din sjæl er som den hvide sne, der falder over sø  
og land

Molly, du er ...

## 7. HJÆLPEÅNDEN

en gang så gik jeg vild i den tætte tåge  
en gang så blev jeg væk, fuldstændig væk for mig  
selv  
famlede mig frem i sorte stumme skove  
gik bare hid og did, som det faldt  
der var så langt hen til alt  
og jeg ku' ingenting mærke og ingenting føle  
og ikke engang huske, hvorom nogetsomhelst gjaldt

jeg havde ingen kraft, og der var intet jeg ville  
så skete det en dag, jeg alligevel kom til at se ned  
lige for min fod løb en lille bille  
uh, så livlig fin og blank –  
og lidt blå  
og for første gang så  
så jeg noget, der gjorde mig glad,  
og den hvisked' og viste vist, hvad vej jeg sku' gå

så trasked' den af sted, så sig knap nok tilbage  
den vidste, jeg var med – og til sidst så kom vi frem  
ud af sorte skov – ud af stumme tågedage  
åh, pludselig var der hul, der var lyd  
der var lys, der var fryd  
der var mennesker, der gik på en eng, der var grøn  
– der var fugle i luften og så var det ik' engang snyd

der stod en mand og holdt lige så ømt om sin kvinde  
og andre kom imod mig og smilte og lo  
spurgte hvem jeg var, og hvad jeg havde i sinde  
ja, jeg blev lukket ind, jeg fik brød  
jeg fik vinen så sød  
det var vel næsten som det må ha' været, da verden  
blev til, og da solen for første gang viste sin glød

og billen kravled' op på en sten midt i solen  
og jeg gik hen og satte mig sammen med den  
en lille pige løb forbi og vifted' rødt med kjolen  
åh, hun var ved at digte en sang  
og hun sang så det klang  
hun sang, jeg elsker, der er nogen jeg elsker,  
og nogen der sidder lige der og så gider at høre min  
sang!  
– det var vel næsten som det må' ha' været, da  
verden  
blev til, og da solen for første gang viste sin glød –



## 8. MIG OG MIT SPØGELSE

der er én derude  
én, der vil mig noget  
én, der kigger ind på mig  
rasler ved min rude  
for at blive forstået  
men jeg ser den anden vej  
skrid, gå væk  
forsvind, vig bort  
natten er sort – åh så sort

og jeg flygter gennem  
alle rum og stuer  
men det hjælper ikke spor  
overalt derude  
er der noget der lur  
noget der bare står og glør  
skrid, gå væk  
vig bort, forsvind  
det er noget, der vil lukkes herind

så jeg slukker lyset  
kryber under dynen  
venter ingen gæster nu  
men så stiger larmen  
og det vokser voldsomt  
som om døren slås itu  
hvem vil ind  
hvem banker på  
hvad er det jeg skal forstå?

og så til sidst må jeg stå op af min seng  
og lukker spøgelse ind  
han står og banker, han er simpelthen streng  
jeg siger, kom så – kom så herind!

luftigt sætter han sig  
uden at sige noget  
mens han stirrer stift på mig  
og jeg gi'r ham kaffe  
smiler angst og fjoget  
mens jeg ser den anden vej  
men jeg ved  
at jeg skal se  
det er vel det, der skal til

og til sidst så møder  
jeg hans grønne øjne  
de har ingen øjenlåg  
han er selve angsten  
uden slør og løgne  
det er det, jeg skal forstå  
han ser, jeg  
ser ham i mig  
strækker lufthånden ud imod mig

så står han op og raser ud og går væk  
og ved, jeg kender ham nu  
han griner ad mig, han er faktisk lidt fræk  
men nu har han gjort, hvad han ku'

jeg går hen til ruden  
for at vinke til ham  
men han er der ikke mer'  
går så tæt på ruden  
ser mit eget billed'  
spejle sig i ruden der  
sorte nat  
kom bare her  
det er bare mig selv som jeg ser  
det er bare mig selv som jeg ser  
det er bare mig selv som jeg ser ...

## 9. MARIES LILLE ØRKENSANG

kom med mig ud i ørknen  
hvor intet kan forstyrre  
og alting taler sandt  
kom med mig ud i ørknen, hvis du tør  
kend mig  
rør mig  
se mig som du aldrig så mig før

ja, se mig se mig se mig  
se mig for og se mig bag  
se mig hele vejen rundt  
jeg øser ud af alt det, du skal ha'  
du skal  
stå og  
se, mens månen langsomt klæ'r mig af

og dug og nattens dråber  
og alt det liv, der strømmer  
hvor vi går og hvor vi står  
gør ørknen til et smukt og frugtbart land  
se der  
kommer  
grønne græs op af det gule sand

ja, alle markens blomster  
de vil plus'lig pible frem  
det vil spire det vil gro  
vi samler nattens dug i runde kar  
og hver  
gang vi  
drikker blir der mer end det, der var

og hvis der så sku' komme  
en ensom rytter her  
med en stor og voldsom tørst  
så får han vand og frugt og fine ting  
når han  
rider  
bort vil fugle flyve rundt omkring

ja, hvis vi gik ud i ørknen  
så blev der vist til sidst  
en lille grøn og frodig flod  
så sejled' vi vel hjem igen engang  
og blev  
båret  
frem af flodens smukke grønne sang

## 10. GLÆDER MIG TIL LIGE NU

jeg glæder mig til nu – mig til lige nu  
glæder mig til nu – mig til lige nu og her  
det vi sagde i går kan være lige meget  
det er bedre, at vi står her og ikke ka' la' vær'

lige nu så er jeg til hvadsomhelst  
lige nu så er jeg til hvadsom – hvadsomhelst  
flyder som et blad på den blanke å  
strømmer bare med, der er intet jeg skal nå

for hvert et lille nu er en evighed  
hvert et lille nu er en dejlig evighed  
det der varer længst er – så vidt jeg ved –  
den blanke store skinnende klare evighed

kan du, kan du se, hvad det er jeg vil  
kan du, kan du se, hvad det er jeg gerne vil  
jeg vil være til – ja med hud og hår  
fylde livets fylde forinden livet går

en gang så bli'r jeg træt som et gammelt træ  
så finder jeg et sted, jeg kan stille stå i læ  
og stikke tåen ned i den sorte jord  
så står jeg bare der, står jeg bare der og glør

men jeg glæder mig til nu –  
mig til lige nu  
glæder mig til lige nu og her  
gennem alle sprækkerne i min hud  
siver, siver, siver min fulde sjæl nu ud