

KARL EMIL KNUDSEN SOCIETY

Referat af mødet onsdag den 16. juni 2010 på Restaurant Måltid, Bispebjerg Torv

Til stede: Tilstede: Tom Buhmann, Morten Drejer, Mona Granager, Dag Häggqvist, Lars-Olof Helan, Göran Håkansson, Ole 'Fessor' Lindgreen, Per Møller Hansen (deltog ikke i selve mødet), Erik Raben, Henning Schädler, Anders Stefansen, Gurli & Allan Stephensen

Afbud fra: Peter Abrahamsen, Flemming Albertus, Bjarne Busk, Torben Holum, Ivar G. Jonsson, Helle Lilienfeldt, Lars Rich, Jan Söttrup, Rune Öfwerman

Dagsorden

1) Valg af ordstyrer
Erik Raben

2) Valg af referent
Mona Granager valgt

3) Godkendelse af dagsorden
Godkendt

4) Godkendelse af referat fra sidst
Godkendt

5) Siden Sidst
Erik Raben oplæste Jan Söttrups indlæg:

”Thomas Jakobsen fra Ålborg Universitet har i april fået fast stilling som musikskoleleder i Frederikshavn. Tore Mortensen varetager derfor nu alene kontakten omkring bogprojektet ’Dansk jazz i 1950erne og Karl Emil Knudsen’.

På KEKS-hjemmesiden er fra den flittige Allan Stephensen indgået meddelelse om, at Arne Svenssons samling af bøger og kassettebånd ved mellemkomst af Flemming Albertus og Leif Bjerborg nu er at finde i Little Beat Archive/Svendborg.

Samme Allan Stephensen har endvidere gjort Helge Tangs føljeton ’Af en dansk jazzmands erindringer’ fra bladet Jazz Parade tilgængelig på hjemmesiden for interesserede. En særlig tak i den anledning til Chris, der til stadighed yder en fin indsats med kreativt at holde hjemmesiden a jour”.

5) *Orientering om projektet 'Dansk jazz i 1950erne og Karl Emil Knudsen' i samarbejde med Center for Dansk Jazzhistorie ved Ålborg Universitet*

Erik Raben oplæste Flemming Albertus indlæg:

”Vedrørende samarbejdsprojektet med Aalborg Universitet er der inden den hidtidige projektleder Thomas Jakobsens fratreden modtaget følgende mails til KEK-Society’s medlemmer:

”Fra: *Tore Mortensen* [<mailto:tore@hum.aau.dk>]

Sendt: 25. februar 2010 10:00

Kære Albertus.

Vi er selvfølgelig kede af, at Thomas' ansættelse måtte ophøre pr. 1. februar, men vi arbejder hårdt på at få skaffet penge til at han kan fortsætte hos os en tid endnu, men indtil da vil jeg stå for kontakten til I gode folk i KEK, og også i det omfang jeg kan overkomme det deltage aktivt i vores projekt. Jeg har afsat tid til at sætte mig ind i alle de mange papirer her i marts, og kommer gerne til Kbh. for at drøfte projektets fremtid med jer.

bedste hilsener/tore

Fra: *Thomas Jakobsen* [<mailto:thomasaj@hum.aau.dk>]

Sendt: 18. marts 2010 19:46

Til: *Flemming Albertus*

Hej Flemming

”----- Der er et projekt på bedding og hvis det bliver til noget, hvilket jeg ikke tror sker før om et halvt år, så får jeg andre arbejdsopgaver end KEK projektet. Jeg har foreslået Tore at han tager hånd om vores projekt hurtigst muligt og skriver noget af bogen, da det kniber med at producere nok fra centrets side (det kører som et pointsystem, hvor forskere får point og dermed penge for at producere forskning)

mange hilsner Thomas ----”

At der ikke siden ovenstående har været kontakt fra Ålborg tager jeg kun som en forståelig følge af de surrealistiske forsknings- og bevillingsmæssige forhold, som de humanistiske fakulteter i dag arbejder under.

Redaktionsgruppen har fortsat sit arbejde, og har først og fremmest sigtet mod at formulere en arbejdstitel og et skitseret indhold. I denne sammenhæng har Torben Holum gennemført en nyredigering af det materiale som egentlig stadig udgør basis i projektet – 'Orkestre og spillesteder i det Københavnske tradmiljø 1950-60' og det besluttedes at arbejdet skulle koncentreres om at indsamle informationer og data om perioden og etablere personlige kontakter.

For overblikkets skyld har vi delt hele emnet op som vist i den vedhæftede fil Oversigt 1306. Totalt ublufærdigt og uden tøven vil vi bede alle i kredsen om at stille sig til rådighed for en senere kontakt - og i øvrigt for undertegnede vegne bemærke, at vi i Redaktionsgruppen under alle omstændigheder fortsætter arbejdet – faktisk er det NU det skal gøres! Så bliver det "con amore" – og når bare det er noget med amore!!"

6) Eventuelt, herunder fastlæggelse af næste møde

Erik Raben gjorde opmærksom på Tore Mortensens nys udgivne bog: "Fortællinger om jazzen. Dens vej gennem Statsradiofonien, Danmarks Radio og DR".

Der er omtale af bogen og bestillingsmulighed [her](#).

Men man kan selvfølgelig også bare bede sin lokale Arnold Busck om at skaffe den hjem. Prisen er 295 kr.

**Næste møde i KEKS bliver onsdag den 29. september kl. 16
i Toldbod Bodega, Esplanaden 4, Sidelokalet Redaktionen.**

Herefter gik vi ombord i æggekagen!