

Lise West om Arne



Lise West, der indsang sine første plader med Adrian Benzon's New Orleans Band i januar, 1955 for Storyville, skriver her nogle linier om sit venskab med Arne Svensson:

Min gode, gamle jazzven, Arne Svensson, er gået bort. Det føles meget tungt, og svært at fatte. Vores lange venskab begyndt i 1951-52, og allerede dengang havde Arne en af Danmarks største samlinger af originale blues- og New Orleans jazzplader. Allerede på den tid fik jeg interesse for disse to genrer. Jeg følte stærkt for disse musikformer, så jeg engagerede mig i den. Dengang som nu, er det *min* musik.

Det var mit held at have en ven som Arne. Han var altid gæstfri, og holdt meget af at spille sine dejlige- og ofte sjældne 78'ere for venner og veninder, som var interesserede. Gennem årene blev det til mange dejlige aftener, som gik med at lytte til musikken, hvilket jeg lærte meget af. Vi kunne nogle gange være op til 6 venner, flest unge mænd og to-tre piger, og vi fik litervis af te. Der var aldrig noget med bajere hos Arne!

Mange år er gået, og jeg har utallige minder om Arne, som jeg altid vil huske som en positiv, hensynsfuld og smilende mand med en god humor. Den sidste gang jeg traf Arne, var den 24. september, 2009 til det store jazz arrangement i "Løveburet" i Tåstrup. Vi talte bl.a. om kompositionen, St. Louis Blues, og Arne sagde bredt smilende: "Den kan jeg spille for dig på redekam", hvortil jeg svarede: "Jeg vil hellere høre den på kazoo!" - og så fik vi begge et godt grin.

Trist, at Arne er borte. Jeg vil savne ham.

Lise West, 16. december, 2009.